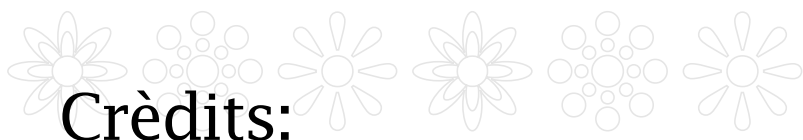


Filà de Moros Marinos

LES NOSTRES
CANÇONS





Crèdits:

• Edita:

Filà de Moros Marinos (Bocairent).

• Components de les juntes que han treballat en el cançoner:

Mar Agulló Salinas

Valentí Alcaraz Cantó

Maria Belda Calabuig

Vicente Belda Calabuig

Loreto Belda Pérez

M^a Carmen Cantó Sanz

Carmen Domenech Boscà

Mariano Ferre Silvestre

Antonió Molina Cantó

Francisco Pascual Giner

Blai Vanyó viñedo

Vicente Verdú Doménech

Pau Verdú Navarro

• Fotografies:

Arxiu de la filà de Moros Marinos.

• Disseny i maquetació, il·lustració portada
fotografies de les separates i impressió:

Estudi Vicent Ramon

Vicent Ramon Pascual

www.vicentramon.com

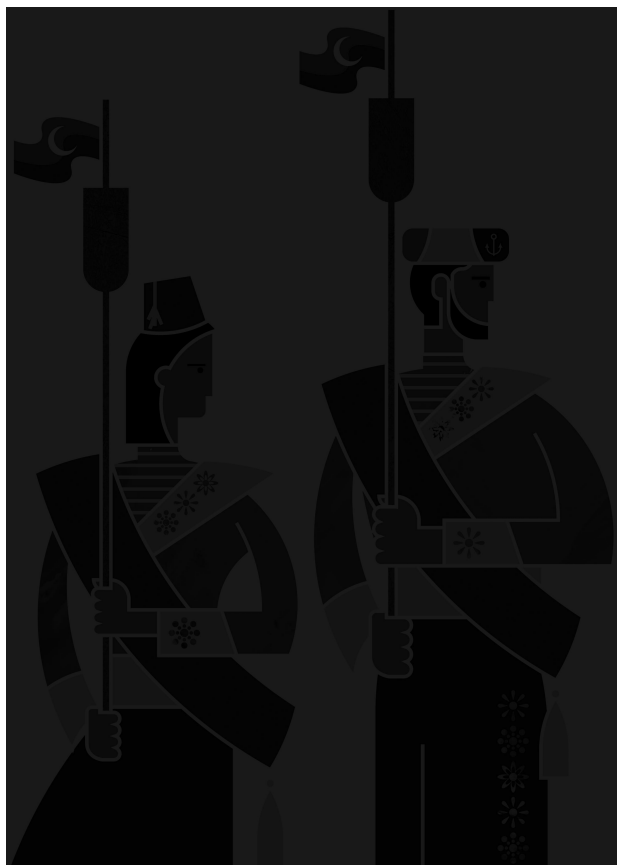
• Primera edició, any 2008.

Aquest llibre ha sigut editat l'any 2008, any de celebració del 800 aniversari del naixement del Rei Jume I.

Índex



- Editorial.....5
- Els Autors.....7
- La Música.....15
- Les Cançons.....19
- Agraïments.....79
- Bibliografia.....79







Editorial:

EL SEGON CANÇONER



Amb aquest cançoner volem recopilar totes les cançons, de les qual disposem als nostres arxius, datades des de 1890 fins al 2007.

La filà va editar un cançoner molt complet l'any 1989, en el qual no sols apareixien les lletres de les cançons, sinó que a més a més es va completar amb la història dels Moros Marins, així com una explicació molt completa dels actes i de les nostres costums més característiques. □

Amb aquesta nova edició pretenem sols donar a conèixer les cançons i els seus autors, els músics i les persones que han intervingut en la seua composició i que han fet possible que cada any puguem gaudir d'una nova cançó sempre dintre de l'esperit mariner que ens caracteritza, de la lloança a la festa, al poble, a les nostres festes i a Sant Blai.

Volem fer un homenatge a tots i totes els que fan possible que LA FILÀ DE MOROS MARINOS mantinga aquesta tradició de cantar amb alegria, gust i sentit poètic a les nostres festes. □

La Junta

Bocairent, Febrer de 2008





Els Autors



❁ EL TIO TAONA I FRANCISCO MIRALLES “EL MAMÓ”

En els arxius actuals dels que disposem a la filà no hem trobat cap document sobre aquestes dues persones. Sols disposem d'un quadern en el que N'Antonio Belda “El tio Belda” fa la transcripció del ball d'Agustí literalment, tal i com possiblement ell recordava la tonada, així com un quadre també manuscrit amb les cobles d'Antonio Miralles.□

Cal destacar que les dades de les quals disposem en l'actualitat es corresponen a la primera llibreta de N'Antonio Belda i el primer any en el que apareixen anotacions és 1918, i els dos documents abans descrits són anteriors.

❁ JOSÉ PIEDRA PEIDRO

Va nàixer en 1881 en Bocairent, fill de Juan Bautista Piedra Bernácer i de Patrocinio Peidro Llopis. Fou una persona molt coneguda i popular al poble, doncs va regentar, juntament amb les seues dues germanes, el negoci familiar de panaderia i ultramarins conegut com “Casa Piedra”.□

Va ser tinent d'alcalde durant la Batllia de En D. José Puig, període important per a Bocairent per que es va realitzar la nova conducció d'aigua al poble.□

La relació amb la filà dels moros marinos li ve pel seu caràcter fester i divertit, així com la coincidència de que els moros marinos de l'època era la filà on estaven afiliats significativament els panaders del poble, ja que ell era estudiant, doncs son pare fou fundador de la mateixa.

De la seua obra relacionada amb les festes cal destacar un poema dedicat als Espanyoleros (1903) i Les cobles als Moros Marinos en l'any de la seua reaparició (1918), així i tot es tenen notícies de poemes i obres de teatre de caràcter satíric.





❁ MANUEL ESPLUGUES

Va nèixer a Bocairent el 5 de desembre de 1898 i morí el 24 de maig de 1934.

Li agradava molt escriure i amb gran facilitat componia un rodolí (pareado) o un xicotet poema i com no, les lletretes divertides per a la filà.

Es va implicar molt en la filà de Moros Marins on contava amb la gran majoria dels seus amics entre ells: Vicente Belda "Pinos", Vicente Boscà i Juan Cantó "el Moreno".



❁ VICENTE SANTONJA DOMÍNGUEZ

Va nèixer a Bocairent el 27 de març de 1903, era el major dels set fills de Vicente Santonja i Quica Antonia Domínguez. Des de sempre vinculat a la Filà de Moros Marins degut a que son pare i el germà de sa mare, el "tio" Quico el Sacristà, eren Moros Marins. Per motius laborals, va emigrar a Sabadell on es va casar i va tenir una filla. Amb una freqüència limitada pel règim del moment, visitava Bocairent per reencontrar-se amb els seus pares fins que moriren. La seua vida va transcórrer a Sabadell com a maquinista, al costat de la seua dona i filla, fins que en un accident laboral va perdre el seu braç dret, faltan ben poc per a jubilar-se. Malgrat de la distància, sempre va seguir vinculat al seu poble, amb la correspondència mantinguda amb els seus germans, especialment amb el seu germà Leandro Santonja que durant les seues visites a Sabadell o per carta postal, sempre va ser un actiu informador dels canvis que anaven produint-se en la seua família i a la seua terra natal. Va morir a Sabadell el 26 de setembre de 1981.

❁ MOSSÉN JOAQUIN VAÑÓ CABANES

Va nèixer a Bocairent l'any 1873. Son pare fou membre de l'Antiga Espanyola i al desaparèixer aquesta filà es va apuntar Zuavo i més tard Espanyoleto, fou son pare qui li va inculcar un gran esperit fester i de devoció al Patró, encara que es va fer rector molt jove.

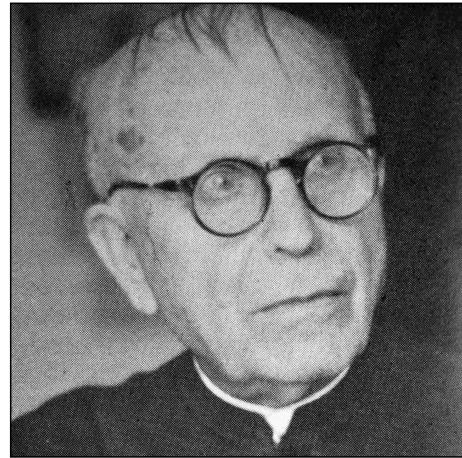
En 1898 va cantar la seua primera missa i es va fer càrrec del Patronato, ajudant a Mossén Hilari en la tasca pedagògica i de formació religiosa, així com que era molt aficionat al teatre dirigint la companyia i les activitats teatrals de Patronato.

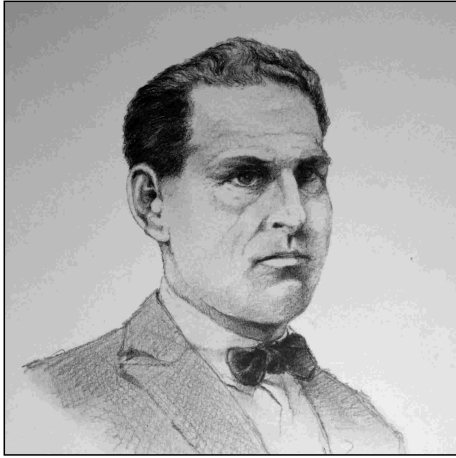
En 1914 va ser nomenat organista de Biar i es va traslladar a eixa població on també va tenir un paper important en les seues festes sobretot en la construcció del castell que va ser realitzat pel bocairentí Pepe "El Surdo".

Fou un entusiasta de la festa i va recopilar moltes tradicions, dades i cançons, entre les quals les més conegudes foren el versos de Ricard Calvo sobre l'ambaixada de la rissa.

Per a la filà de Moros Marinos fou molt important l'adaptació l'any 1934 del Cant del Marinero, el qual va modificar lleugerament anys enrere i que és la versió que en l'actualitat cantem a la plaça de l'Ajuntament després de la desfilada del Ciri i del Panellet. □

Després de molts anys dedicat a la direcció del Patronato i sobretot de la companyia de teatre Sant Ginés, i d'una llarga malaltia, Mossén Joaquin va faltar a Bocairent el 30 de juliol de 1961.





❁ JOSÉ MARÍA MILÁN ALVAREZ (1889-1951)

Va nèixer el 17 de gener de 1889 a Beneixama, fou el major d'una família de nou fills, i per motius professionals va residir en diverses poblacions: Ocanya, Bocairent, Alacant i finalment Barcelona. □

Casat amb una bocairentina, Carmen Vicedo Calabuig, passava llargues temporades a Bocairent, on tenia molta relació amb la Filà de Moros Marinos per ser parent del matrimoni Vicent Conca i Salvadora Vicedo, molt lligats a la filà.

Fou en Barcelona on José María aconseguí ser reconegut com a poeta i lletrista de cuplets i cançons tals com Muñecos, Calla corazón, No estoy celosa, El sabor de un beso, Rosario la Cava... Cançons que foren interpretades per les cantants més conegudes del moment: Aurorita Esteve, Pepita Carles, Angelita Ros i Lilián de Celis. □

Però Barcelona i la nostàlgia pel seu poble també foren la inspiració d'una obra poètica plena de sensibilitat pels moments que vivia, son un exemple el Poema "El retrato de una madre o El anarquista Vencido" "Ante el dolor", "Amoroso", "Realidad" i molts altres. □

És a Beneixama, el seu poble i on tots els anys passava llargues temporades, on Jose Maria escriu els poemes més lírics i sensibles, amb els temes centrals de la Festa, La Mare de Déu, la família i les persones més lligades a la Comparsa d'Estudiants. És l'autor de l'Ambaixada dels Estudiants, de l'Himne de Beneixama, L'Himne oficial de la Divina Aurora.

A Bocairent cal destacar El Poema "Bocairente en Fiestas" i per als Moros Marinos les cobletes adaptades a la música del Capotín, La cucaracha etc.



❁ MANUEL SANTONJA

Naix a Bocairent 20 d'abril de 1915. Viu a Bocairent fins a 1942 que fixà la seua residència a Aldaia.

Comença a escriure cançons per a la Filà de Moros Marinos. A l'any 1932 *María Magdalena* i *María de la O*, són les dues úniques cançons que escriu en castellà, i és a l'any 1951 quan comença a escriure cançons en valencià fins a 1978. □

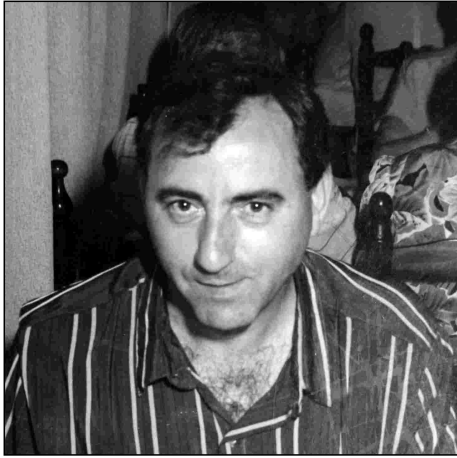
Manuel Santonja quan vivia a Bocairent tenia ja les seues aspiracions literàries i col·laborava amb els grups teatrals de l'època, però és a València quan entra en contacte amb Lo Rat Penat i mitjançant els cursos que aquesta entitat organitzava i els seus mestres: Carles Salvador, Francesc Ferrer i Enric Valor, quan utilitzant el valencià comença a escriure poemes plens d'enyorança pel seu poble (*L'esgoladora*. 1956), per les festes i per la família: *Sospir d'absència*, *També tu eres flor*, o *Infantesa a Bocairent*.

Per a la Filà de Moros Marinos va escriure quaranta-nou cançons, que utilitzant la música de les cançons populars de l'any, ell escrivia unes lletres, unes vegades divertides, altres sentimentals, altres descrivint paratges i persones de la Filà, però totes elles sempre tenen un component mariner i de lloança al patró. □

En 1992 va rebre l'homenatge de l'Ajuntament de Bocairent, publicant el seu llibre *SET POEMES I UNA CANÇÒ A BOCAIRENT*, per a la qual la Filà va fer una edició especial.

En l'any 2004 l'Ajuntament va anomenar l'Escola d'Educació d'Adults amb el seu nom com homenatge.





Juan Francès Molina

❁ JUAN & JOAQUÍN

Baix aquest pseudònim podem trobar a dos festers, Juan Francès Molina i Joaquín Molina Castelló que sols escriuen una cançó, en una època en la que la filà creixia i cada anys s'incorporaven més festers jovents

Juan Francès Molina va ser moro marino des de l'any 1967 fins a 1973.

Joaquín Molina Castelló Es va apuntar a la fila en 1964, fou capità en 1985, amb la seua colla d'amics va participar en una capitania compartida, la seua mort en 1985 sent molt jove ens va privar d'un bon fester i company.



Joaquín Molina Castelló

❁ MIGUEL CANTÓ CASTELLÓ

Va nàixer a Bocairent el dia 1 de Febrer de 1929 i el van batejar el dia de Sant Blai, sent acompanyat per la filà de Moros Marins, a la que pertanyia son pare.

Des dels catorze anys li demanava a son pare que l'apuntara marino i ho va aconseguir quan va ser llicenciat del Servei Militar l'any 1952. Miguel ha segut president de la filà des de 1965 fins a 1971, va ser capità en 1973 i portador de la relíquia en 1993.

L'any 1950 va publicar al programa de festes el primer conte, i des d'aleshores és un gran referent en l'obra escrita de la filà, en 1989 va publicar la història de la filà en el programa de festes. □

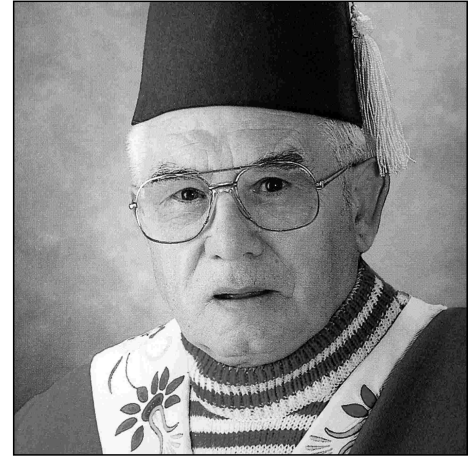
Des de 1977 a 1989 ha escrit i representat catorze sainets d'ambient fester i el text de l'escenificació de la proclamació de Sant Blai, que es va representar en la placeta Presó, per primera vegada en 1982, amb motiu de la commemoració dels 350 anys del Patronat de Sant Blai.

En 1979 va començar a escriure les lletres per a les cançons i així ho ha fet fins al 2007.

La filà en 1994 li va fer un homenatge com a fester i el seu reconeixement com autor de cançonetes, contes i sainets de tema fester i sobretot d'inspiració mora marina i de devoció a Sant Blai. Miguel Cantó no sols ha dedicat el seu temps i inspiració a la Filà sinó que ha estat membre de la Junta Directiva de L'UNDEF entre els anys 1980 a 1990 i fou mantenedor o pregoner de les festes de Crevillent, Elda, Sax, Agullent, Ibi, l'Olleria i del capità dels Àsturs de Crevillent.

Ha col·laborat en els Congressos de Festes de Moros i Cristians de l'UNDEF de Villena i d'Ontinyent, així com en els Simposiums de música festera de Xixona, de les ambaixades de la Vila Joiosa i del de La Religió en les festes d'Oriola.

En 1989 li va ser concedida la Medalla d'Or de les Festes de Moros i Cristians de Bocairent.





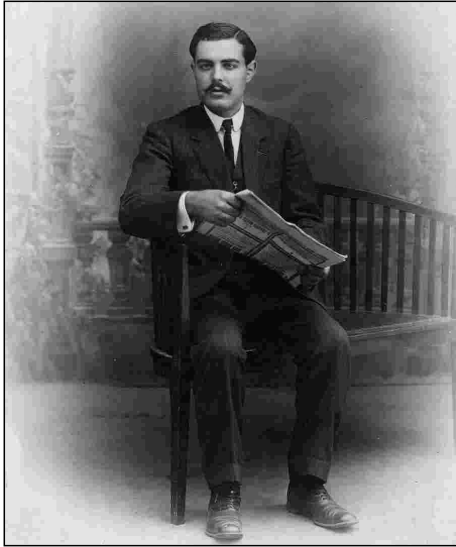
La Música



De les cobles i del ball del “tio” Taona pot ser que hi haguera una música original. En totes les demés cançons la base musical ha estat una cançó de moda del moment i el lletrista ha adaptat els seus versos a la mateixa. Sols en 1965 i 1977, Antonio Calatayud Vañó, conegut popularment com el “tio putxero” i que era un gran músic local i un important mestre en la banda del poble, va compondre una música específica per a les lletres de Manuel Santonja.

Per açò volem recordar també als músics que escrivien música per a la filà i sobretot als músics que han treballat els arranjaments i han tingut la difícil tasca de fer que unes partitures escrites amb un objectiu determinat pogueren expressar el que l'autor d'altres lletres, de caràcter festiu i mariner tinguera intenció.





❁ ÀNGEL BERNAT BENEYTO

L'any 1988, Manuel Santonja va utilitzar la música d'una cançó de la Karabà d'Àngel Bernat i açò ens dona peu per a parlar d'un insigne music bocairentí, i que ademes fou Moro Marino.

Comença la seua etapa musical tocant el bombardí en "La Nova" després va estudiar harmonia amb Vicente Vañó Calabuig i Juan Bautista Pastor Pérez (organista de la Catedral de València) i va continuar els seus estudis al conservatori de Barcelona. □

Fou director de "La Nova" des de 1913 fins 1924, any al que les dues bandes del poble es van fusionar formant l'actual Unió Musical Bocairent, de la qual va estar també el seu director fins l'any 1939.

Entre 1927 i 1930, va promocionar i dirigir la Companyia Lírica Local.

De la seua intensa tasca com a compositor, cal destacar que va conrear distints estils: religiós, festiu, sarsuela, marxes, etc. L'any 1933 va compondre la música per a l'Himne de Bocairent amb lletra de Julián Herrero, que va estar estrenat el dia 2 de febrer del mateix any.



❁ FRANCISCO BELDA FERRE

És el director, des de la seua fundació, de la banda de la Societat Musical Vila de Bocairent. Abans va estar director de la Unió Musical de Bocairent des de 1969 fins 1994 amb la qual va aconseguir importants premis entre els que destaquem un primer premi al concurs provincial de bandes de la diputació de València en 1974 i un tercer premi en 1992.

Va iniciar els seus estudis musicals de la mà se son pare Felipe Belda i posteriorment els va continuar amb Josefa Luna (piano) i el mestre ontinyentí Jose María Ferrero (armonia i composició). Va rebre classes de bombardí de José Tomás Asensio, instrument que va tocar abans de passar a ser director. A més ha rebut classes de direcció d'orquestra d'En José María Cervera Collado.

Cal destacar la seua tasca com a encarregat de preparar els arranjaments de les cançons anuals de la comparsa Moros Marins, a la que pertany.

També és autor de diverses obres de música festera entre les que cal destacar A Miguel, primera marxa cristiana de la composició local a Bocairent.

❁ ANTONIO CALATAYUD VAÑÓ

Va nàixer a Bocairent en 1911. Va iniciar els seus estudis musicals de solfeig amb el director de “La Nova” Ángel Bernat Beneyto, amb Salvador Carbonell i José Calatayud Herrero qui li donava lliçons de clarinet quan tan sols tenia onze anys.

En 1923 va ingressar en la Banda “La Primitiva”. En 1924 va entrar a formar part de la “Unió Musical” una vegada es va realitzar la fusió de les dues bandes existents: La Primitiva i La Nova. □

L'Ajuntament li va encomanar la direcció de la banda dues vegades la primera en 1939 i la segona en 1948.

Fou director de l'orquestra que es va formar per acompanyar a l'agrupació local de teatre del Patronato, on es representaven sarsueles i s'amenitzaven les primeres projeccions de cine mut. També va dirigir la Capella de la Parròquia en la que cantaven misses amb orquestra i motets.



N'Antonio va ser un gran guitarrista, utilitzava aquest instrument per fer les seues composicions. Cal destacar que era un gran coneixedor de la música popular i tradicional del poble. El seu interès pel copeo, el fandango, l'u i la jota, així com per altres tonades populars ha contribuït a que Bocairent conserve aquestes peces, a més a més, foren la inspiració per algunes de les seues composicions de musica de banda. □

En 1945 va compondre el seu primer pas-doble titulat “La Timba”, dedicat a una penya d'amics amb lletra d'Enrique Beneyto Bernácer, anys després també li va posar lletra En Gaspar Mollá i el va titular: “Estudiantes Bocairentinos”. □

En 1949 va compondre el popular “Estudiante Pinturero”, amb lletra d'en Gaspar Mollá, dedicat a la filà d'Estudiants i que s'ha convertit en la tocada característica de la filà.

En 1950 composà una marxa militar titulada “General Marquem”.

Per a la filà de Moros Marinos, la seua col·laboració per adaptar músiques a les lletres fou constant i com a compositor cal destacar dues cançons, una en 1965 “Músics i Festers” i en 1977 “Festa Nostra”, les dues per a lletres de Manuel Santonja, així com els arranjaments per al “Cant del Marinero”. □

D'Antonio Calatayud Vañó, cal destacar també, la seua tasca com a dolçainer. Va ser durant molts anys el dolçainer de les festes de Sant Agustí, sobre tot en anys molt durs per aquest instrument popular, cal reconèixer que en quasi tots el pobles valencians s'hi havia substituït la dolçaina per la banda o el clarinet a l'hora d'interpretar la dansa i ell va fer de pont entre una època de decadència i el ressorgir de nous dolçainers encapçalats per Joan Antoni Martínez.

Cal destacar també la seua tasca docent, ensenyant a músics per a la banda, sent mestre de cultura i música popular per a formacions ja tan consolidades en el poble com la Rondalla i el grup de danses “Cardaors”.





Les Cançons



* BAILE DE AGUSTIN

Música: BAILE DE AGUSTIN

Lletra: El Tío Taona

Any: 1890

Larandalandadá...
Larandalandadé...
Larandalandadí...
Larandalandadó...
La-ra-la-la-re...
La-ri-la-la, la-ra-lan-dó,
La rarra rara banda
La-ron lo rorón-sansón.

Este baile se compone de cuatro ejercicios:

- 1º. Elevación de las manos derechas de ambas hileras.
- 2º. Las piernas derechas de ídem.
- 3º. La cabeza de ídem, las dos hileras y los traseros de ídem, las dos hileras.
- 4º. Cada número se dará una vuelta a quedar cada individuo en el mismo lugar.

* ELS CAPITANS DE LA FESTA

Any: 1900

És un home de molt de mirmo
Tximo,
I va de cap molt calent
Vicent,
Perquè es pensa que com el oli
Toni,
I aleshores ens planta un mico
Quico,
Calla pues i obrim el pico
Que de la llenya trau mel
Gabriel,
I xucla aleshores també
Juan -José
I tira per fi el xuclador
Salvador
Perquè s'armen de valor
Al dir-li a San Blai un vitool
Tximo, Vicent, Toni y Quico,
Gabriel, Juan -José y Salvador.

QUINTILLA

*¿A donde tan alegre vas
sagaz y valiente moro?
-A ver al Patrón San Blas
Y á decirle que jamás
Olvidaré al que yo adoro.*

ALS CONTRABANDISTES

Els contrabandistes porten
Este any molt mal "contrabando"
Perquè es va enterbolir el "caldo"
Quan allò de Mac-Kinley.

ALS MOROS MARINOS

Molts pocs veuràs que són
Els Moros Marinerets
I encara que són pocs
Són com les bales de plom.

SEXTINA

Estudiant del corbatí
I de les "puntilles" calades
¿On van ja tan de mati
i en tan grans camelles?
- Vaig a veure Berlandí
Al Patró de les Filaes.



* **BOCAIRENT A SU
PATRÓN SAN BLAS**

Coplas: Any 1900

DÈCIMA

Conills de la conillera
Al nostre Patró
Coloms de colomeret
I galls de gran mòllera,
Salteu de la gallinera
I presenteu-vos al Patró
Perquè en esta ocasió
Vos cure bé de la gola
I que vos pelen la cola,
Els festers de la funció.

ELS FESTERS

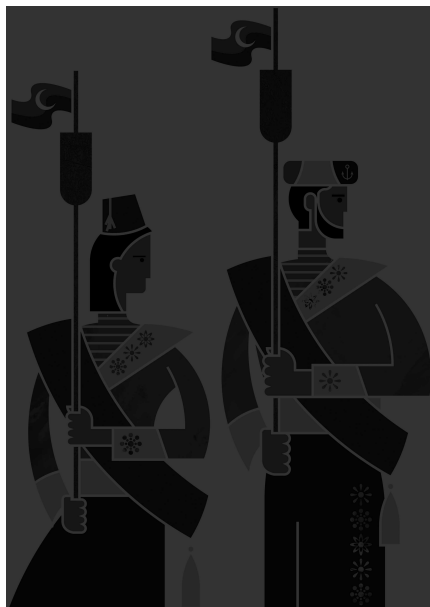
Volem veure en processó
Al nostre Patró
I que no s'acabe mai
Sant Blai
I per poc que treballem,
Sempre farem
En la pólvora y blandó
Faran funció
I encara que algun "guasó"
Vulga donar-nos desmai
Al nostre Patró Sant Blai
Sempre farem gran funció.



* **COPLES REPARICIÓ
COMPARSA**

Francisco Miralles "El Mamó"
Any: 1902

En la comparsa dels marinos
Manuel Jornet capità
I he dit als individus, Pere...
El refresc que ens donarà...
Tots el caps del cabrit,
Els de cabra i de moll
Els ventres i les orelles
I per a postres garrons,
Embotit no ens en dona
També ho tenim advertit
Perquè diu la seua dona
Que el vol per ella
I els seus "chise"...



* **COPLES REPARICIÓ
COMPARSA**

José Piedra
Any: 1918

1

Ya ha vuelto a renacer
La planta noble y divina,
Que dio ratos de placer
Con su alegrada marina.

2

Si un recuerdo caprichoso
Inspira hoy tu amor,
Deja tirar una flor
Y hazte moro caprichoso
Que te está pidiendo amor

3

A tus pies arrodillado
Te pedirá su humillación
Rendido y enamorado
Y des-hecho el corazón.

4

Por ti me estaré constante
Gracias por tu tesoro
Por ti desprecio yo el oro
Y cristiano en un instante
Volverás a un bravo moro

5

Adiós madre que se va
No te vayas ven aquí,
Porque quiero verte yo,
Y si es preciso el partir
Para cumplir el destino
Rogare ante el altar
Que sea milagroso el mar
Para salvar al marino.

Nota: Any de la reparició de la comparsa i inauguració de la bandera.



* **INAUGURACIÓ DE LA
NOVA FILÀ DE MOROS
MARINOS DE BOCAIRENT**

Any: 1918

A les xiques llauradores
Un consell es hem de donar
Que no facen cas si en festes
N'agafem una del braç.

A les polles forasteres
Els hem de fer un obsequi
Que passen per nostra taula
I prenguen quatre dàtils.

En l'esquadra hi ha que admirar
Lo que hi ha de polleria
I fixem-se molt també
En el cabo José Maria

Ramonet Albero és el capità
Un marino molt formal
Tots acatarem les ordes
Quan mane el general.

Fadrinetes de Bocairent
Tingueu compassió dels mariners
Que prompte es veureu embarcar
A les nacions estrangeres.

La comparsa de Marinos
Per ser la inauguració
No han reparat en "gastos"
Per obsequiar al Patró.

Li guarde jo a una xica
Una rama de dàtils
Una farola per la retreta
I si en mi fa parella, ho sentim.

* **COPLA**
Manuel Esplugues
Any: 1925

I
La comparsa dels Marinos
La veureu en la guerreta
Amb el rem en la ma...
En el clot de la "Pedrera"

*¡ay que placer, ay que placer
hay que reir!*

No es pot disparar
Que dispare "Llavador"
I el capità Quico "Fam"

II
*Se creían los cristianos
Que el marino había muerto
Y ya está cerca de Cádiz
Desembarcando en el puerto,
Y viene dispuesto aquí
A luchar en Bocairente.*

* **COPLA**
Vicente Santonja Domínguez
Any: 1930

Es mi madre una mulata
Y mi padre un capitán.
Capitán de una fragata
Que va y viene del ultramar
Del ultramar

Bis
Por eso marino quiero ser,
Yo quiero ser,
Porque me gusta morena ver,
Morena ver,
Entre las olas del mar
Una barquilla, una barquilla
Al amanecer.



* MARÍA DE LA O

Música: María de la O • Letra: Manuel Santonja • Any: 1932

I

Para el marinero una barca,
Para la barca sus velas,
Y para estar más campechano
Quiero en cada mano
Unas cuantas botellas.

Y allá en la lejanía,
En las olas del mar
Cantaré una copla
Después de una copa
Tener que apurar.

Marinera mía
En esta barquilla que está en el mar
Recuerdote hermosa
Como una rosa
Que no ha de marchitar.

Estrillo

Marino de la mar
Que con lo que bebes
Si caes al suelo
No podrás levantar.
Si quieres beber
Más vale que bebas
El agua salada
Pues no hace adormecer.

No quiero eso yo
Pues en mi comparsa
No se admite agua
Ni el "botichó"
I allá en alta mar...
Y allá en alta mar...
Como buen marino
En un charco de vino
Yo quiero naufragar.

II

Marineros de vino
Marineros borrachos.
Somos estos marineros
Los más salameros
Y buenos muchachos

En nuestro barquichuelo
Luchamos en el mar
Los unos durmiendo
Y los otros bebiendo
Solemos cantar

Comparsa marina
Tú tienes el nombre
Dulce cual la miel,
Quisiéramos pronto
Que este barquichuelo
Fuera un gran tonel

Al estrillo



* MARÍA MAGDALENA

Música: María Magdalena • Letra: Manuel Santonja • Any: 1932

I

En una barquilla
De allende la mar,
Viene una comparsa
De moros marinos.
Y entonan un himno
De alegre cantar,
A varias botellas
De distintos vinos.

Y entre ese jolgorio
Que se oye venir,
Una voz que canta
Desde allí... se oyó.

Canta marinero
Canta sin cesar
Que en llegando a tierra
Podrás descansar.
Así decía la copla
De estos valientes muchachos
Y en cuanto llegaron a tierra

Estrillo

Estaban todos borrachos
Marinerito que al agua
Tanto miedo tienes tu.
Por lo mucho que has bebido
En menos de un litro estás "brut"
Por lo mucho que has dormido
Y las caras de "bufat"

Vuelve otra vez a tu barca
Y no "cargues dins la charca"
Y cuando cante la sirena
"el portarem la bota plena"

II

Somos los marinos
De un temple tal cual
Que a nadie nos suele
Espantar nunca un grillo

Cuando en nuestra barca
Saludamos al mar
Vamos muy contentos
Después de un traguillo.

Y siempre bebiendo
Con mucho fervor,
En la mar tranquila
Como un rui... señor.

Canta el marinero
Con canto divino
Por el tabernero
Que no ponga agua al vino.
Y así al mar caminamos
Como rumbo de ave perdida
Siempre pensando en la vida

Estrillo

Y en los tragos que nos damos
Marinerito que al agua, etc.



* CANTO DEL MARINERO

Lletra: **D. Joaquín Vañó**

Any: **1934**

Por Santo patrono aclamamos a San Blas.
El nos acompaña de la vida en este mar.
Bogad marineros, que el viento bien va,
Pues en popa tenemos la felicidad
Pues en popa tenemos a felicidad.
¡Marineros, desplegad las velas que
el viento cesando ya va!
¡Que bien va! ¡Que bien va!
Mar adentro se va la barquilla,
Que viva el patrono,
Que viva San Blas...



* A LOS MOROS MARINOS

Autor: **José Maria Milán** - Any: **1940**

No adorman el templo sedosos cordones,
ni blandas alfombras de rico crespón,
ni flores hermosas de varios colores,
de Dios embellecen la augusta mansión,

Allí solo brillan más gratos primores,
la fe y la grandeza del buen corazón,
la paz y la calma, la dulce armonía
de Bocairente, la villa más pia.

Salud, oh villa piadosa,
salud, pasión de Cristianos,
bien puedes a los villanos
ostentar tu fe gloriosa,
indicarles muy airosa
ese templo encantador,
doce cifra con tu amor
toda tu dicha y tu paz,
teniendo en él a San Blas
tu Patrón y protector.

Siempre católico fui,
nunca la luz desdeñé,
la mentira no admití
toda mi gloria es la fe;
si me preguntas ¿Quién soy?
con voz clara y muy ferviente
te diré ser Bocairente
católico ayer y hoy.

¿No veis en el alta mar, cuando furiosa
la tempestad desata,
y ruge procelosa,
y al bajel ora agita, ora arrebatá?.

¿No veis, repito en tal quebranto
el buen piloto con serena frente
mandando vá, mientras el cielo santo
ruego con ansia ardiente
la libre del peligro ya inminente?.....

Pues bien así, nuestro Patrón ansioso
Nos guiará contra tormenta airada
En este mar del mundo proceloso,
y su plegaria férvida, acentrada,
su martirio glorioso.

Harán que dios derrame una mirada
De bondad, de perdón y de ternura,
Y nos abra las puertas de la altura.

Si te duele la garganta,
Le encanta,

Devoto acude a San Blas,
Más,

Pídele por tu salud,
Tu virtud

Y verás con prontitud
con placer y con ternura
que alejado tu amargura
le encanta más tu virtud.
¿Quieres tener gran valor?

Rosa...

¿Buscas la verdad hoy día?
María...

Pues todo lo encontrareis
Si a San Blas con alegría
El corazón le ofrecéis
Rosa, Leonor y María.

* EL CAPOTÍN

Música: El capotín • Lletra: José María Milán

Any: 1941

PRESENTACIÓN

Moros Marinos de Bocairent
Son todos ellos cristiana gente.
A San Blas, patrón venerado,
Con fervor estos días festejan
Y en sus “vivas” al Santo Adorado,
Alma quieta en el pueblo no dejan.

Estrillo (que se repita al final de cada copla)
Con el capotín-tin-tin-tin, dices que hoy va a nevar,
Con el capotín-tin-tin-tin, por las calles del lugar:
Con el capotín-tin-tin-tin, festejar quiero al patrón.

A SAN BLAS

San Blas Glorioso a borbotones,
Para cantarte tengo canciones:
Cantaré que mi alma te adora
Cantaré que tu amor es mi anhelo
Cantaré que quien sufre y te implora
Halla en ti ¡Oh, san Blas, su consuelo!

AL SANTO CRISTO

Mil veces ¡Vitol! Con fe creciente
Al Santo Cristo de Bocairente
Santo Cristo del monte Calvario
Hoy colmados se ven mis anhelos...
He subido hasta tu santuario
¡Padre nuestro que estas en los cielos!

LA PINTURA

M'ha dit ma mare: “posat en cura
Que estàs que cremes de calentura”
I es que vas tan pintada, M. Rosa,
Que al mirar-te a la cara en marege
Y en puja a la gola una cosa
Que no se si es el cor o es el fetge.

LA SUEGRA

Hoy con mi suegra me he peleado
Y por un pelo no la he matado
“Ven me ha dicho, mi yerno precioso”
por el beso que te he prometido
pero como es un perro rabioso
pues en vez de besar me ha mordido
Muy bien dicho

Fiestas de Moros y Cristianos
Son estas fiestas que celebramos:
Si entre todos las fiestas hacemos
Y entre todos las fiestas pagamos,
De la fiesta a San Blas, disfrutemos
Con amor y cariño de hermanos.

COSAS DEL VINO

Con disimulo “una” en la plaza
Vente conmigo me ha dicho a casa
ie señora- grite sin empacho
iyo no engaño con otra a mi rosa!
Y ella entonces va y dice iborracho!
isi quien habla contigo es tu esposa!

AMOROSO

Bocairentina, bocairentina
De linda cara clavellina
Tu carita, nenita, preciosa
En el cielo te envidia el lucero,
En la tierra te envidia la rosa,
Y de amor yo por ella me muero.

ENSUEÑO

Al acostarme en ti he pensado
Y mira, nena, lo que he soñado:
He soñado, iay, ay, ay! Esta noche
En tu cara, iay, ay, ay! He besado
He besado, iay, ay, ay! Tu boquita.

DE PESCA

Hay marinos tan de la “gresca”
Que se dedican a varia “pesca”





*Hi ha qui pesca en el mar un catarro
I en el poble una bona padrina...
En "ca Conca" carrer de Macarró,
Hi ha qui pesca una bona tonyina.*

UN PARECER

*iSi me emborratxa, que me emborratxa,
que un roí vi calfa, més que un bon tratge.*

*Venga venga, jarana y jolgorio
Hasta que nos caigamos de culo...
iMas hinchado ya estoy que un cimborio
pero aun ando más tieso que un chulo!*

UNA OPINIÓN

*iViva el morapio y el aguardiente!
iViva las chicas de Bocairente!
Con un jarro de vino en la mesa,
Y una bocairentina a mi lado
No lo cambio por una princesa
Ni me cambio por un potentado.*

UNA ADVERTENCIA

*No te preocupes querida Blasa
Si en estos días no voy por casa
No me busques por ninguna fuente
Ni en la basa del rec, ni en la huerta
ibúscame donde veas colgando
un gran ramo de pino en la puerta"*

AL SR. ALCALDE

*Con su permiso Sr. Alcalde
Ahí va una copla "pa" usted, de balde:
Deseamos que viva cien años
Gobernando este pueblo querido...
Si es que en algo le hacemos "apaño"
Mandemos y será Ud. Servido.*

AL SR. CURA

*Con gran respeto y donosura
Ahora va una pa el Sr. Cura
Por su amor y cuidados prolijos
A este pueblo y a sus moradores,
Os amamos cual aman los hijos
Y os pagamos, amor, con amores.*

AL EXCMO. AYUNTAMIENTO

*Causa de todo nuestro contento
Es nuestro ilustre Ayuntamiento
A su esfuerzo tenaz, persistente,
Esta paz que gozamos debemos,
iSi eres noble cortés, Bocairente,
ámale cual nosotros lo hacemos!*

AL PUEBLO

*Festeros todos y noble gente
Del noble pueblo de Bocairente
Si a San Blas estas fiestas le hacemos
Con esfuerzo y unión que ennoblece
Con esfuerzo y unión laboremos
Para que nuestro pueblo progrese.*

EL AUTOR DE ELLAS

*Preciosas chicas de Bocairente,
Vengo a deciros expresamente,
No es mal que los festeros trasnochen*

*Lo que en festes les dona alegria...
Són les vostres encants que maregen
Que maregen al sol de migdia.*

AL DECANO ANTONIO BELDA

*Para que en todos los pechos prenda
Digamos iViva Antonio Belda!
Viva, viva nuestro presidente,
Alma y nervio de Nuestra comparsa
Anhelando esta fiesta esplendente
Toda, toda la vida se pasa.*

DESPEDIDA

*En los cantares como en la vida
Se impone siempre la despedida:
Al deciros adiós, os rogamos
Perdonéis si es que en algo ofendimos
iSi no cabe la ofensa entre hermanos!
Como hermanos: iAdiós! Os decimos.*

* ALLÁ EN EL RANCHO GRANDE

Música: Allá en el rancho grande

Lletra: José María Milán

Any: 1942

REFRÁN:

(ha de cantarse después de cada copla)

*Allá en el rancho grande
No hay luz ni alegría,
Como esta que nosotros
Gozamos estos días...
Gozamos estos días.*

*Hoy van los Moros Marinos... iOle!
A su patrón festejando... iVaya!
Y al ritmo de sus guitarras... iDiga!
Con ilusión van cantando...*

Allá en el rancho grande...

*De Bocairente nos gustan... iOle!
Después del vino las chicas... iVaya!
Porque es que son todas ellas... iDiga!
Con ilusión van cantando...*

Allá en el rancho grande...

*Pel mal de cap diu el metge... iOle!
Que prenga molta aspirina... iVaja!
I per al cor m'aconsella... iDiga!
Amor de bocairentina!*

Allá en el rancho grande...

*De donde vienes, chiquilla... iOle!
Con el vestido arrugado... iVaya!
- de mi bancal con mi novio... iDiga!
- Pues ya está todo explicado!...*

Allá en el rancho grande...





A ver quien es el valiente... ¡Ole!
 Que pague esos vasos de vinos... ¡Vaya!
 Hasta que caigan de culo... ¡Diga!
 Los bravos moros Marinos...
 Allá en el rancho grande...
 Las chicas de Bocairente... ¡Ole!
 "pa" derrochar hermosura... ¡Vaya!
 Lo que se ahorran en medias... ¡Diga!
 Lo gastan hoy en pintura...
 Allá en el rancho grande...
 Con el afán de que lleguen... ¡Ole!
 Los días de este "chibarrí"... ¡Vaya!
 Arranca Belda, a dotzenes... ¡Diga!
 Les fulles del calendari...
 Allá en el rancho grande



* LA CUCARACHA

Música: **La Cucaracha** • Lletra: **José María Milán** • Any: **1942**

REFRÁN: (ha de cantarse después de cada copla)

Bocairentina, Bocairentina,
 Que bonita te hizo Dios...
 Bocairentina, bocairentina
 Vamos a cantar los dos.

Bocairente está de fiestas
 Y de fiestas por sus calles
 Las comparsas van al ritmo
 De marchosos pasa-calles.
 Aumentando su contento,
 Su alegría y sus placeres,
 Van luciendo por sus plazas
 Mil encantos sus mujeres.

REFRÁN

Es de todas las comparsas
 La comparsa de los Marinos,
 La que fa més bones olles
 Y se gasta más en vino.
 La que luce en la retreta
 Més faroles y més banderes...
 La que arranca més aplaudiments
 I més grans les borratxeres!

REFRÁN

Nuestro amado presidente
 Es de condición modesta,
 Pero nadie le aventaja
 En amor a nuestras fiestas
 Por amor a nuestras fiestas
 Y a esta su marinería
 Més de quatre "botifarres"
 Li fem prendre cada día.

REFRÁN

Yo le pido a todas horas
 A la virgen a y a los Santos,
 Que me haga el solo dueño
 De tu gracia y tus encantos
 Que son ¡ay! Bocairentina,
 Más sabrosos que el pan blanco
 "y que el caldo de gallina".

REFRÁN

Se, Leonor, que con tu novio
 Vas hasta la "Canaleta",
 A beber del agua aquella
 Que és molt clara y molt fresqueta.
 Más tu novio muchas veces
 Al beber va y se equivoca,
 Y en vez de "amorrarse" al chorro
 "amorrarse" va a tu boca.

REFRÁN

Déjame, bocairentina,
 Que me mire ahí en tus ojos,
 Y que beba el dulce aliento
 De tus bellos labios rojos
 Déjame que así a tu lado
 Yo te diga que te quiero,
 Y que tú para mi eres,
 Cielo y sol, aire y lucero.

REFRÁN

Al cantar la despedida
 Al Patrón, San Blai Glorioso,
 Vamos todos a pedirle
 Con acento fervoroso.
 Que proteja nuestra industria,
 Nuestros campos florecientes,
 Y que ampare a todo hijo
 Del muy noble Bocairente.

* POPULARES

Lletra: José María Milán

Any: 1943

FESTERA

Cantando van los moros marinos,
Borrachos de alegría y de vino
Llevando su gran contento
Por todo el pueblo bocairentino:
Para eso todo el año han estado,
Ahorando con el fin de “mojar”
Hoy su gaznate con aguardiente
Que caldea sus frentes
Y les hace cantar.
A ellos debe el pueblo estos días
La dicha de su inmensa alegría,
Pues todo rivalizando,
Van derrochando su algarabía.
Celebran con orgullo las fiestas
Que rinden a San Blas, su Patrón
Y en ello ponen la fe de su alma
Y el fervor religioso
Que hay en su corazón

AMOROSA

Escucha linda bocairentina,
De ojos y mirada divina;
Me gusta tu genio alegre,
Tu voz melosa y cantarina.
Me gusta tu carita gitana,
Me gusta tu perfil seductor,
Y los besos de tu boquita,
Chiquita y bonita,
Yo me muero de amor.
Si un día con amor y embeleso
Consigo de tus labios un beso,
Dichoso y enamorado,
Siempre a tu lado seré tu preso.
Por eso, solamente por eso,
Chiquilla no me importa sufrir,
Hoy tus rigores y sinsabores,
Si mañana a tu alma
Puedo mi alma fundir.

HUMORÍSTIC

“Chiquilla”, hui vinc a cosa feta
A dir-te: Beu amb mi una copeta,
De menta, de crema o rosa,
Com eixa rosa de ta boqueta.
Voldria hui la dita donar-te
Com dona el perfum una flor...
i beu i si al beure notes que et crema,
no t'esglaies y pensa
que és el foc del meu cor!
Quan passen estes festes, xiqueta,
Vull dir-te molt junt a la orelleta:
iSomii de nit i de dia,
en la alegria de ta careta!
iNo en dignes per favor, que no penses
donar-me del teu cor el voler,
pues tinc empenyo en demostrar-li
a ton pare, que “aguïelo”
l'any que ve te que ser!



* SE VA EL CAIMÁN

Música: **Se va el caimán**

Lletra: **José María Milán** • Any: 1950

Dedicatòria: A la comparsa en general i al seu president en particular "El autor"

Els moros marinos som l'essència del bon fester
Els moros marinos som l'essència del bon fester
Perquè fem tots a consciència la festa com s'ha de fer
Perquè fem tots a consciència la festa com s'ha de fer

Tornada

Bevent conyac, menjant tramús,
Anem aguantant el "tipo"
Y si caiem, pues al pallús
Fins que mos passa "l'hipo".

Tenim en el president l'home més digne i bo,
Per cada dos per tres mos pillà el "botifarró"

Tornada

Senyor alcalde major, al poble té molt content,
Per la seua actuació al front de l'ajuntament.

Tornada

Les xiques de Bocairent, pels marinos estan
Que no dormen i que no mengen quan no tenen son ni fam.

Tornada

A nit passejant pel pont li dia al nuvi Assumpció
iAi, que be si vingúes de sobte la restricció.

Tornada

En canvi al tio Pascual li dia l'avia Inés,
Per quant hi haja restricció haurem de posar "quinquers".

Tornada

Diguem vitol al Patró San Blai posant l'ànima en el crit
A més de la fe immensa que sent per ell el nostre pit.

Tornada

Volem ara dir ben fort... que ho senta ben clar la gent
Visca de San Blai les festes i el poble de Bocairent.

Tornada

En esta el crit nostre alcem en un vitol general,
Per a totes les Filaes per dignes i per formals.

Tornada

Pel clero no pot faltar el nostre crit de cor:
visca el clero que a la festa li dona vida i calor.

Tornada

En un saludar cortès també volem saludar
Els campaners del poble, iels asos del voltejar!

Tornada

En esta cançó final l'acomiadament els donem:
iSi alguna cosa tenen per beure ho posem i s'ho beurem."



* LA CASITA DE PAPEL

Música: **La Casita de Papel**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1951

I
Anant allà a l'Ereta de la Penya,
Abans d'arribar al "llavaor"
Mos s'ha embussat el barco entre l'arena
I hem de calfar-li fent molts tragos el motor.
Allí cantem, ballem, armen "sarao",
A la llum molt clara d'un cresol...
Igual fregim un ou que fem "guisao",
Que omplim de naps i bledes el perol.

Tornada
El "morapio" és la nostra il·lusió,
Li tenim una gran devoció.
La comparsa dels Moros Marinos
Per molt que plaga, sempre en el porró.
(bis)

II
Les fadrines hui sospiren totes,
Quan veuen passar un mariner ;
Com hui s'estila això d'estar a les fosques,
Se'ls il·lumina en llum molt clara fins el carrer.

El cor es pega cops y es fa "cusquelles",
Se fan rogetes al pensar...
Si un marino es fera serenata
Segur que amb ell s'havien de casar.

Tornada

* LA VACA LECHERA

Música: **La vaca lechera**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1951

I
Tinc una barca velera,
No és una barca pesquera,
Que navega entre ones
I mai vaig en ella assoles...

Tolón, tolón, tolón, tolón
Porte en ella una guitarra
Tres tonals de "Cazalla"
I una bota sempre plena
Què és lo que lleva la pena...

Tolón, tolón, tolón, tolón
Tornada
Com sóc bon marino,
Porte sempre bon "servici",
Sóc molt serio, no sóc pilló
I tampoc tinc cap de vici...

II
En esta barca marina
Porte una xica fadrina,
Que me va espantant les mosques
Quan me vaig quedant a les fosques

Tolón, tolón, tolón, tolón

Tornada

* AL CAPITÀ DELS MOROS

Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1952

Dir capità dels moros marinos
Te una expressió tan suau
Que fins i tot la bava em cau
Encara que siga això de "gorrinos"...

Però es que té tanta mel
pronunciar eixa paraula
que si hi ha pastissos en taula
pareix que vinguen del cel...

Si tot això es sols al dir
la paraula Capità...
¿Què no podrà "ocurrir"
quant ú puga lluir
la banda en son pit posà?

Sentirà més gran que un gegant
mes poderós que el As de Oros
més afamat que un "sultan"
I el més flamenc dels moros.

Tindrà criats i cuinera
mols pa palaus i fins i tot cotxes;
moltes perles en els "broxes"
i vestits de rica seda...

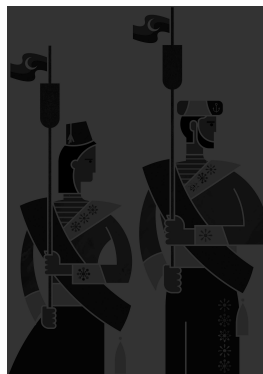
Tindrà cavalls mols brioxos
De pura sang africana
i un harem dels mes preciosos
pa la sua capitana...

Y gojant d'estos honors
el tio Belda ací està...
Pues jo soc el Capità
dels mils marinos millors...
tots me volen i m'aprecien
a tots vull i a tots estime
i en els puestos a on m'arrime
fins i tot les xiques m'abrasen...





En el maset sóc l'amo
 en el castell sóc qui mana
 quan s'arma algun "guisao"
 a fer "tragos", ningú en guanya...
 Igual en la "entrá" que en la retreta
 en la diana que en l'ambaixada
 allí a on fa falta on bon marino
 el tio Belda allí està



* CAY CAY

Música: **Cay cay** ▪ Lletra: **Manuel Santonja** ▪ Any: **1952**

I

La comparsa dels marinos
 Són tots uns "destarifats"
 Quan entren als casinos
 Ixen tots casi bufats,
 Porten arrastrant la faixa
 Y el turbant un poc caigut,
 Mos van ensenyar la panxa
 Y fins i tot el cul el porten brut.

Tornada

*Cay, cay, cay, cay
 Dime niña por favor
 Ser Marino es lo mejor.*

II

Quan veuen les "xavalotes"
 A un marino un poquet brut
 Van rere molt discretes
 Fent-li aire en un canut.
 Quan arriben a la plaça
 Y s'arrimen al castell
 Tant de calor les abrassa
 Que se cremen fins la pell.

Tornada

III

Més de quatre criatures
 De catorze a quaranta anys
 En tal de no fer-se dures
 Mos segueixen tots els anys.

Quan anem a la retreta
 En la farola apagada
 Al girar una volteta
 Mes d'un mos ens l'ha pegada.

Tornada

Buscant la dona anava
 Un marino en amb una farola
 I en els casinos quan entrava
 Se gastava un caragol.
 Des del día de les caixes
 Que agarra mig guitarró
 No s'han vist més les cares
 I estem en l'eixabegó

Tornada

* TRES VECES GUAPA

Música: **Tres veces guapa**
 Lletra: **Manuel Santonja**
 Any: **1952**

I

Venim de terra africana
 Guiats per la mitja lluna,
 Buscant per ací la sultana
 La més sobirana
 De raça musulmana.
 Per ser la "gachi" més serrana
 Bonica y gitana
 Com ella ningú.

Tornada

Quan jo te mire morena
 Pujant per la plaça
 O baixant la barrera
 Tota la sang se me posa
 Negra, negra i negra...

Sempre és un moro marino
 Qui et parla amb "carinyo"
 I més dols que l'orxata
 El que te diu quan tu passes
 Xata, Xata i Xata...

II

Estàs de lo més "retrexera"
 Estàs com la flor de preciosa,
 Estàs confitá com la pera
 Tan rica i saborosa
 Que al Loret qualsevol...
 Dirà estàs "pa" agarrar-te
 I fins i tot rosegar-te,
 Estàs de primera

A la Tornada

* **A LA DONA
BOCAIRENTINA**

Música: **Que te cuesta**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1953**

A tu et venim a buscar
Perquè venim a cantar-te
Venim per a despertar-te
I nos pugues escoltar.
La cançó que hem de cantar,
És la d'un moro marino
Que te canta sempre amb "carinyo"
Quan te ve a despertar.

Tornada

Que divina
Eres tu bocairentina
Que divina
Eres com la llum del sol.
I en eixa cara tan fina
Tens el perfum de una flor
I portes sempre als llavis
Un somriure de cor.
Que divina eres tu bocairentina
Que divina
Eres com la llum del sol.
I en eixa cara tan fina
Tens el perfum de una flor
I portes sempre als llavis
Un somriure de cor.

* **OKAL**

Música: **Okal**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1953**

Si a un marino vols pescar-lo
Per dur-lo a la vicària,
Tindràs tu que acostumar-lo
A que no bega en tot el dia.
I quan el tingues ja ensenyat...
Aniràs tranquil·la amb ell,
Pues arrapa igual que un gat
Si algú li toca la pell.

Tornada

Busqueu, busqueu,
Xiquetes si casar-se ja voleu
Busqueu, busqueu,
Que algun marino lliure trobareu

II

Quan anem a la retreta
Venem moltes femelletes,
A escarbar-nos la faixeta
On portem tantes cosetes...
Però gràcies a la farola
Que portem sempre apagada

No s'ha vist mai un "muslo"
Després que l'han desplomtat.

Tornada

III

Hi ha marino que és més serio
Que el peso d'una "bacora",
I mai riure podem fer-lo
Encara que li esposem l'estora...
Però quan tasta el "morapio"
S'arromanga els pantalons
I nos balla un gran fandango
Encara que tinga els peus rodons.

A la Tornada

IV

La mania dels marinos
Es nedar en mig de un "xarco",
De conyac i de "caçalla"
Però sempre lluny del barco...
... I quan canviem la "pesseta"
se guardem tots el "menuts"
Així és, que no hi ha manera
De veure'ls mai eixuts.

A la Tornada



* SOY DE PÉNJAMO

Música: **Soy de Pénjamo**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1954**

I

Ja estem arribant a Bocairent.
Ja se veu el campanar
De la carretera se veu la barrera
Que forma el mirador.
Muntons de cases, igual com les brases
Ens donen calor.
Si pel pont de Mitja calça entrem,
Com per damunt del pont de San Blai:
El carrer del Polit, ens ve a propòsit
Per veure bé "l'entrà".
Cristians i Moros, i Negres molt rars
Se veuen passar.

Tornada:

Els que canten cançons molt boniques, són:
El "marinos" són, els "marinos" són;
I si parlen d'amor a les xiques, sem...pre
els « marinos » els més volguts són.

II

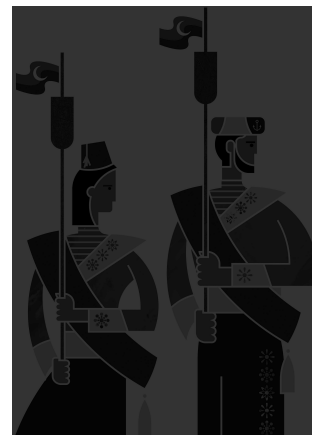
Ja estem arribant al Ravalet,
I en la placeta de Càpito:
Un Moro Marino que porta un ninot
Li dona un biberó;
I allà hi ha un Zuavo i un Moro molt "bravo"
Empipant-se un porró
Si a la plaça del Mercat anem
Gitats a la porta del castell;
Un Contrabandista, li xucla "l'alpiste"
Que porta un granader;
I un espanyoleto, que no es un "paletó"
Arrastra a un mosqueter.

A la tornada

III

Si anem al barri de Sant Joan
O anem dalt al Repunxó.
En la cantereria ningú estranyaria
A un Marroc veure'l plorant,
En mig la plaçeta, fen la retreta
Als "ronquits" d'un estudiant.
Però aplega el dia de Sant Blai,
A la eixida de la processó:
Totes les comparses, deixen les farses
Sense haver un desmai,
I tots diuen ¡¡Vitol !! ¡¡Vitol i Vitol !!
Al patró San Blai!!!

A la tornada



* A LA NOSTRA ALFÉREZ Maria Consol Vañó Santonja

Autor: **Manuel Santonja**

Any: **1955**

Com un estel de cua argentada
en una nit plena d'incògnit,
cavalca un moro, cavalca
fins l'estel del seu somni.
Du la capa arrebossada
molt tova i acurada,
i en la ma molt tremolosa
porta una flor delicada.
L'ha collida d'un jardí
on no més hi havia ella
de perfum tan pur i fi,
tan bonica i tan vermella.
Vol ficar-la en un floral
digne de tan bella flor.
Vol convertir-se en Roser
i se la estaca dintre del cor .

Eixa flor tan delicada
plena de gràcia i puresa
que dins del cor portem ficada,

eres tu gentil princesa.
Eres tú que en el somriure
dones llum i naix el dia;
tu que ens dones l'alegria
fent-nos créixer de ganes de viure.
Fou precis que un moro et dugera
Com el que furta un tresor,
Per que la festa no muiguera,
I amb ella també el nostre cor.
Tu has fet que el sol s'arraste
a tons peus demanante llum,
i que les flors vagen en rastre
demanant bellesa i perfum.

Eres la Mora Marina
meitat perla i meitat àngel
que per ser bocairentina
eres pura com la Verge.
Te volem per capitana
de tots els Moros Marins,
i seràs la sobirana
dels fester bocairentins.
I junt al crit que no mor mai
amb tota l'anima encesa,
volem que digues, princesa:
¡Vitol al Patró Sant Blai!



* **A LES XIQUES
BOCAIRENTINES**

Música: **Un poco más**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1955**

I
Si vols saber, fica atenció
Xiqueta bonica a esta cançó;
Que un mariner, per fester
Vol també que visques d'il·lusió.
Tornada
Veuràs, xica veuràs,
Quan desfile la comparsa dels marinos...
Veuràs i escoltaràs
Els "requiebros" que te diuen al seu pas.

II
Plena d'amor mirant al cel
Notaràs els llavis plens de mel,
I un mariner durà una flor
Per a captivar-te-la en el cor.

A la tornada

III
Si per la nit sents la cançó
Que un Mariner canta al teu balcó
Diràs, carai, ii Gràcies a Deu!!
Que eixe que me canta serà el meu.

A la tornada

IV
Tot Bocairent viu d'il·lusió
Quan venen les festes del patró
I el que està absent no deixa mai
D'enviar-li un ¡Vitol a Sant Blai!

A la tornada

* **PERRITA PEQUINESA**

Música: **Perrita pequiñesa**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1956**

Xiquetes bocairentines
Que ja teniu desset anys
iai si, si, si!
iai no, no, no!

Per ser com les clavellines
No tindreu mai desenganys.
iai si, si, si!
iai no, no, no!

Si voleu que algun marino
Vos explique el secret
iai si, si, si!
iai no, no, no!

Atrapeu-lo en la retreta
Pero en puesto ben fosquet.
iai si, si, si!
iai no, no, no!

Frases d' amoooooooooooo...
Vos te que dir molt tendre arimat a l' orelleta
I el seu mirar...
Vos farà obrir el cor i suspirar enseguideta

I en gran primor.....
Explicarà el secret somniador
iai, ai, ai, ai! El amor
el gran secret, sempre es l' amor
iai, ai, ai, ai! El amor
el gran secret, sempre es l' amor.

* **AIXÓ SON FESTES**

Música: **Zumba la samba**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1957**

Tots junts a Bocairent
Tenim que anar sense dubtar,
Perque eixe poble es el meu.
El dia un de febrer...
Com son les Caixes, no et rebaixes,
Encara que hi haja neu.
Alli tenim que anar
Per que fan festes, , d' unes gestes,
Que no s'obliden mai...

A dir:
¡Vitol!
A dir
¡Vitol...!
¡Vitol al Patró San Blai!
(música i ballet)
ja estem en Bocairent,
cristians i moros algo raras,
vene ja desfil·lant;
i en la font del olmet...
fan fil·ligranes, molt ufanes,
les comparses volant.
Quan pasa una escuadró
De morruts negres, molt re- negres,
Vinguts del Uruguay...
Duen...
¡Vitol..!
diuen
¡Vitol...!
¡Vitol al Patró San Blai!
(música i ballet)
També hi ha Marroquets,
Contrabandistas, fent despistes,
I alguns son estudiants.
També hi ha moros vells...
I Españolitos, sense els "petos"
Que se donen les mans.





També hi ha mosqueters,
Moros marins, que son molt fins
Zuavos i granaderos...

Diguent :
¡Vitol...!
diguent
¡Vitol...!

Per que tots ells son festers.
(música i ballet)

tota la població
junts als marins, pels seus confins,
entona ja esta cançó
per que te esta filá...
sal per arroves, fenles noves
i está sempre inspira.

I el dia del Patró
Poble i campanes molt galanes,
Que invadiesen l'espai

Diuen
¡Vitol...!
Diuen
¡Vitol...!

¡Vitol al Patró San Blai!
(música i ballet)

* GUAYABERA

Música: **Guayabera**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1957**

Capitana marinera
Honra dels moros marins
Vens en la barca velera
Que navega riallera
Per que sap que et porta dins.

Portes el crit de la festa
Que proclama l'alegria,
I tot el poble contesta:
¡Visca la marinera!

Marinera, marinera,
La gràcia que te engalana
Te fa ser la capitana
Més salada i "bullanguera"

Marinera, ai...marinera
Quan vas manat la comparsa
Segueixes be la farsa
Que te fa més "postimera".

Quan la serietat impera
I en ¡Vitol...! al Patró s'aclama;
El cor te s'encén en flama
I la veu teua sols exclama
El Crit que San Blai espera.



* A LA NOSTRA CAPITANA

Autor: **Manuel Santonja**
Any: 1958

Subtil,
Com la flor de la il·lusió
amb esplets de primavera.

Senzill,
com el foc de la passió
nat en l'ànima festera
Feta amb espurnes d'amor,
plena de gràcia divina,
vens radiant de gran esplendor
bella flor bocairentina.

La lluna en tú se congria
quan el bes del sol l'acaricia,
el cel te dona amb delícia
la virtut que t'ompli de gràcia.

Si tota l'omnipotència
S'ha voltat donant-te bellesa
seria càrrec de consciència
no lloar-te bé, gentil princesa.

Marinera i Capitana.
Festera i bocairentina
Eres mora essent Cristiana
Per que Sant Blai així te estima.

La festa s'ompli de llum
i el cor de tothom se conforta
respirant el teu perfum
quan t'assomes a la porta...

...I sonen clarins i timbals
La festa tota és més bella.
Cremen coets fantasmals
que fan la nit ser vermella.
Amb guirigall de melodies
les músiques de tot arreu
fan saber en aquests dies
que Bocairent es poble teu.

Desfilen també les comparses,
els cors plens de febre tots s'alegren
les bullies que animen les farses
en general s'apoderen.

I les campanes a tot vol
canten la seua alegria
fent més gran "l'algaravia"
que dona a les penes consol.

I tu, vestida de festa,
recollint l'amor de tothom,
dones el crit que contesta
eixe poble que no dorm...

...Mentre els bons bocairentins
junt a tú no es cansen mai
diguent-li i Vitol...! iA Sant Blai!
Com fem tots els Moros Marins.

* TÁPAME

Música: **Tápame**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1958

I
Bocairent s'ompli de festa
Per que el seu Patró és Sant Blai
I encara que neve u ploga
Les festes celebrarà.

Les Comparses "s'acurruquen"
Per sopar en el Maset,
Bevent vi i conyac "s'embrueixen"
I agafen més de mig "pet".

Tornada
Bufa-li, bufa-li, bufa-li,
Bufa-li, bufa-li, a la barqueta
Que la comparsa marina
No la pot tindre mai quieta.
(bis)

II
Quan ixen a la retreta
Prompte apaguen la farola
Però fan tanta copeta
Que veuen de nit, el sol.

Caramels i joies fines
A les xiques van donant,
Tant casades com fadrines
Totes queden sospirant.

A la tornada

III
Xiqueta bocairentina
Si te parla un mariner,
Tint a punt la "caravina"
Per que és molt "manifesser"

Si vols que no te s'escape
Per a tindre'l ben segur,
Talla-li tu el pèl al "rape"
Perquè el cap el té molt dur.

A la tornada

* **VALENCIA LA
BEN AMADA**

Música: **Valencia la ben amada**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1958**

I

Cantem-li...
A la nostra capitana
La cançó millor del món.
Per dir-li...

Que les flors bocairentines
Tal com ella totes són.
Donem-li...

En acció de benvinguda
Les tendrors del nostre cor
Deixant-li

Tot l'amor de la comparsa
Recollit en una flor.

Tornada

Murmuris de festa,
Resplendor d'albirada,
I el poble enllesta
Com no s'ha vist mai,
Seguint a la Mora Marina
Flor bocairentina
Que amb crits d'amor s'encamina
Lloant a Sant Blai

II

Tu eres...!
Capitana marinera,
De bellesa angelical.
Imperes...
Perquè portes en tons llavis
El somriure sempre igual
Encarnes...
L'esplendor de postres festes
Redobla de colorit.
Quan parles...
Se transformen en maragdes
Les paraules en ton pit.

(a la tornada)

* **AL NOSTRE CAPITÀ
BLAIET MOLINA**

Música: **Corazón, corazón**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1959**

I

Capità, la comparsa te crida,
Perquè vol demostrar-te l'amor.
Capità, la comparsa marina,
Sense tu no pot calor.

Del maset les portes son ofertes
En els Moros Marins trobaràs
Entonant les noves cançonetes
Que per tu estan fetes
I amb elles cantaràs...

Tu vendràs, tornaràs...
I de Moro Marí et vestiràs (bis)

Si algun dia t'absentes del poble
Quan venguen les festes sempre pensaràs,
Que te deixes el cor entre reixes
Per que reconeixes que no oblidaràs.

Quan recordes la nit de les caixes
Que omplin les "marraixes"
T'entra un desmai...
ivoldràs també vindre a dir Vitol!
iVitol, Vitol al Patró San Blai!!

Tu vendrà, tornaràs
I de Moro Marí et vestiràs (bis)

II

Quan escoltes sonar les campanes
En el dia primer pel matí.
Quan comenta la desfilada de les Bandes,
Les carcasses peguen esclafits

Sentiràs com el cor se te inflama
Quan esclava la pólvora en llum...
I un deler de passió sobirana
A crits et demana
Mesclar-te en el fum

Tu vendràs, tomaràs,
I de Moro Marino et vestiràs (bis)
Quan t'assomes pel carrer del Polit
Voràs a propòsit l'esquadra formà.
I les comparses de totes les classes
Mesclades les races per tu, Capità

Veuràs grupets de contrabandistes,
I « espanyolistes », marins i estudiants...
Mosqueters, granaders i zuavos,
Marrocs fent molts tragos
I els moros veuràs.

Tu vindràs, tornaràs
I de moro et vestiràs. (bis)

* **CAPITÀ DE LA
COMPARSA DE
MOROS MARINS
ANTONIO CANTÓ LUNA**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1960**

Navegant de dia i de nit
tot l'any sencer per la mar
s'ha engrandit l'amor al meu pit
que hui esclata amb un crit
per haver pogut arribar.

¿Què importen les mil turgents
que han marejat el camí,
ni les batalles cruentes
que han segut mes de tres-centes
si ple de goig en trobe ací ?

Jo manava en la barqueta ;
i els marinerets aguerrits,
entre copeta i copeta,
no han tremolat ni miqueta
i han aguantat els esquits.

I jo com a bon Capità
enlairaran la mitja lluna
amb la garrafa en la ma
he omplit venint d'allà
mil ampolles, una a una.
Aixa d'eixe gran memòria

en arribant a Bocairent
com el burret de Victòria
que no te pena ni glòria
i sols per això sóc content.

De les costes orientals
on l'amor és foc en flama
vinc ple de d'encisos colossals
que sols los costes reials
poden tindre 'ls de tal gamma.

Porte pedres molt preuades
i brillants de tota mena
porte sedes delicades
porte perfum i arracades
porte d'or la barca plena

Porte amor, tan sols per tú
bocairentina bonica ,
per que eres flor de virtut
que dones vida i salut
amb el somriure més rica.

I has de ser tú la sultana
D'esta tropa Marinera,
per que tens ulls d'africana,
tens els llavis com la grana
i eres dolça com la pera...
... I també porte en el cor
on el garde pur, sense esglai,
amb un sospir i una flor;
un ¡Vito! Viu que no mor
per el nostre Patró Sant Blai.

* **SENSE NOM**

Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1960**

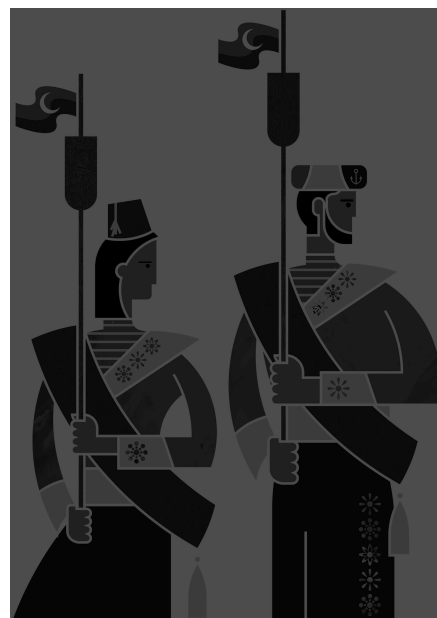
Tornada

Entre músics i moros marins
Bocairentins, bocairentins,
Entre músics i moros marins
Mos toquen els "trompins"

Bis

Vine xiqueta si vols ballar
El "madison" i el xa, xa, xa,
Vine xiqueta si vols ballar
I escolta este cantar.

A la tornada.



* UN CANTÓ QUE VA “DE...CANTÓ”

Música: **Penas del alma**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1960**

I

Entre copa i copa comencen les festes
Cantant cançonetes que ambienten
l'espai...

La nostra comparsa enguany les te fetes
I amb elles diu ¡Vitol! Al Patró Sant Blai!

Voltegen campanes, faroles enllumenen
Redoblen les caixes per tots els carrers...
Totes les comparses els vestits ja tenen
Per eixir de festa com els Mariners.

Al Capità de comparsa
Li diuen « Toni » Cantó
Que vol fer-nos beure massa
Per « templar » el guitarró;
I entre cançoneta i copa
També ell carrega a muntó,
I quan ja està fet una sopa
El voreu anar de “cantó”

II

La nostra barqueta veuràs molt velera
Xiqueta bonica sempre per la mar...
Quan venes les festes ella és la primera
En dir-li un gran ¡Vitol...! Al Patró Sant Blai.

Veuràs enlairada la nostra bandera
Com una flameta la tremo-la el vent...
Vestida de festa es la pregonera
De les millors festes que te Bocairent.

Porta la barqueta blanca
El cor d'un mariner
Que tots els anys se l'arranca
Per vestir-se de fester.
Per això hui ve a cantar-te
I a regalar-te un tresor,
Com ell no pot oblidar-te
Vol que cuides el seu cor.

Tornada final

Entre copa i copa comencen les festes,
Cantant cançonetes que ambienten l'espai.
La nostra comparsa enguany les te fetes
I amb elles diu ¡Vitol...! Al Patró Sant Blai.

Al Capità de Comparsa
Li diuen “Toni” Cantó
Que vol fer-nos beure massa
Per “templar” el guitarró;
I entre cançoneta i copa
També ell carrega el muntó
I quan ja està fet una sopa
El voreu anar “ de... cantó”.

* A PAQUITA GISBERT

Música: **Clavelitos**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1961**

I

A tú et venim a cantar
Capitana marinera,
Perquè has vingut per la mar
A ser la millor festera.

Portes els perfums d'orient
Que s'escampen com la brisa
I es perfuma Bocairent
Quan esclates la “sorrissa”.

Tornada

Capitana marinera
Capitana que inspires amor,
La comparsa te venera
I en ella tens el teu “rondador”.

Eres Moro Marinera,
La festera que no es cansa mai...
Quan diu Vitol... en les postres festes
ivotol... vitol... al Patró Sant Blai!
quan dius ¡Vitol...! En les postres festes
ivotol... vitol, al Patró Sant Blai!

II

La lluna es plena de llum
Quan te veu eixir de festa.
Si tu li dones perfum
Agraïda te contesta.

Es la núvia del fester
I amorosa te demana
Quant t'assomes al carrer
Que la tingues per germana

A la tornada



* FORATERA

Música: **Marina (cançó popular)**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1961**

La nostra comparsa es marina
I mai la veuràs navegar
Si no hi ha una xica fadrina
Que vinga en la barca a remar.

Si a Bocairent vens tu perleta fina
Veuràs de prop la festa més divina.
Veuràs cristians i moros a muntons
Com canten per les nits estes cançons.

Tindràs bonics regals en la retreta.
Frases d'amor amb forma molt discreta.

I en el maset del Moros Mariners
La gràcia, flor i nata dels festers.

La nostra comparsa és Marina
I mai la veuràs navegar
Si no hi ha una xica fadrina
Que vinga en la barca a remar.

Xica forastera
No vingues a fosques
Que te picaran les mosques...
Ai...no.no.no.no.

Bis

* A JOAQUÍN CABANES MARTÍNEZ

Autor: **Manuel Santonja**

Any: **1962**

Tinc l'harem sense sultana;
Buit de rialles, de càntics d'amor.
És un niu apagat que em demana
foc de verge que li done calor .

Tinc jardí amb flors que s'esglaien
on no canten tampoc els ocells,
tots em miren i em demanen
una musa que inspire a tots ells.

Tinc un cor ansiós que vol viure
i busca rialles, càntics, amor.
És tan ell un volcà i està lliure.
Necessità la calor d'ixe amor ...

I eres tú preuada perla
la del mirar d' embeles
la que canta com la merla
i porta foc en el bes.

Eres tu la Odalisca
Que el meu palau necessita
i vull que sigues , mentre visca,
per damunt de tot favorita.

Si vens tú, tornaran les plantes
a esclatar capolls vermells
i cantaran també els ocells
les melodies mes santes.

Tornarà el perfum d'Orient
a tindre millor fragància
per que durà la substància
de Mariola i Bocairent

I tú em donaràs alegria
les rialles que busque i no tinc;
la llum mes bella del dia...
...Per això a cercar-te ací vinc.

Jo et donaré arracades
i brillants de tota mena
Sedes, les més delicades,
i mel... de la meua colmena

Vine amb mi bocairentina
Vine amb mi sense dubtar.
Sant Blai ho demana aixina
i ens espera en l'altar.



* CIELITO MÍO

Música: **Cielito mío**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1962**

I

Com ja s'acosten les festes
Poseu xiquetes
Molta atenció.
Perquè venim a buscar-vos
Per a cantar-vos
Esta cançó:

Tornada

Ai, ai, ai, ai canta i no plores
Bocairentina,
Com eres perla tan fina
Tú m'enamores (bis)

II

Bocairentina graciosa
Si eres gelosa
No te sufoques,
Si el mariner que t'estima
A totes s'arrima
De nit a les fosques (a la tornada)

III

Si un mariner te declara
Que li està cara
la solteria
li dius que això tot, s'arregla,
però arrastrant-lo
a la vicaria (a la tornada)

IV

La gran comparsa Marina
Xica fadrina
Ja està en la barca,
Si vols tastar la gambeta
Vine xiqueta
També a pescar-la (a la tornada)

V

Si a un moro mariner trobes
Baix la barrera
Pescant granotes,
No li toques la canyeta
I si la te quieta
No l'escarbotes (a la tornada)

VI

Quan ja s'acaben les festes
Teniu que dir-li
Al Patró Sant Blai,
Que nos conserve la gola
Per a cantar-vos
Durant tot l'any (a la tornada)

* ¿QUÈ SERÀ?

Música: **¿Qué será, sera?**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1963**

I

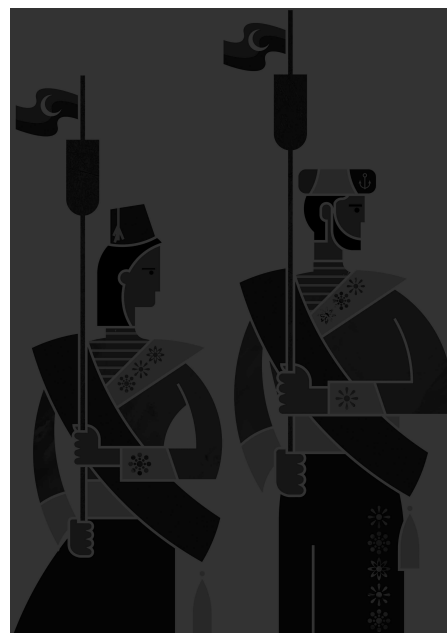
Capitaneta, neta, tú,
Tú que eres neta, neta del gran Cantó,
Digueu-nos ja el secret
Tan calladet
D'esta genial cançó

Tornada

Què será, será
Per què se'n va ja per allà?
Digueu-nos si en la barca està
El moro Mustafá (bis)

II

Bocairentina, tina, tin
Tin, tina, tina, tina tin el timó;
Per que si no el prens
No corres ges



* **A LA CAPITANA DELS
MOROS MARINS MARÍA
JOSEFA CANTÓ ANTOLÍ**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1963**

Cavalcant sobre un estel
amb l'alegria en tot pit
hui vens a donar el crit
com una benedicció del Cel

I has vingut a Bocairent
Per que els Marins de la muntanya
Ens feia falta la companya
de la regna d'orient.

Portes les joies belles
del més preuat dels tresors.
Són igual tú, novelles.
Són boniques, son tres flors.

Innocència, puresa i virtut.
Triptic de flors beneïdes
Que per subtils i distingides
Nàixer amb tú han merescut

Eres Moro Marina també
I per motiu de la infantesa,
La més delicada princesa
Que el regne del Cel aci té.

Tan gran plaer ens tramets
al mirar-te en l'arribada,
que la nit es albirada,
com un esplet de cotes...

La festa s'esglaiava
Per no tindre prou color.
Hui s'absenta la tristor
i torna a cantar com cantava.

Torna a haver alegria
Tornen els trons a espletar.
Torna a oir-se el cridar
a totes les hores del dia.

Les comparses s'avaloten
les campanes s'enardeixen,
els coets de llums que soltes
cap el cel creixen i creixen.

Tots t'admiren la bellesa
tan subtil i delicada
per que has sabut ser princesa
de puresa immaculada.

Si tan menuda com eres
tens poder de Sultana
¿Què no tindràs quan imperes
i sigues donzella galana?.

Les portes dels grans palaus
S'han d'obrir de bat en bat,
i els prínceps seran esclaus
de la teua voluntat...

... Però seguiràs essent tan pura
per que a més de la aparença
conservaràs la innocència
conservaràs la innocència
que és la millor "galanadura".

Eixes tres flors que tens
No han de pansir-se ja mai
Si segueixes tal com vens,
Plena d'amor a Sant Blai.

* **MANAMENT DE FESTA**

Música: **Moliendo café** - Llettra: **Manuel Santonja** - Any: **1963**

Quan Bocairent el veges de neu pintar-se la cresta
Quan les campanes conviden deixar alegre el treball...
Ves-hi a casa corrents i posat el tratje de festa.
per que comencen les festes solemnes al Patró Sant
Blai.

Quan les comparses facen la desfilada pel carrer del Polit
Quan l'entusiasme de tots els festers va fent-se més gran
mira com passen els Moros Marins amb barques i esquadres
i la capitana més bella damunt del seu gran cavall.

Ja veuràs tú per la nit a moltes mores
igual que Moros Marins a totes hores
donar-li a la festa color carmesí bocairentí.

Quan Bocairent el veges de neu pintar-se la cresta
Quan les campanes conviden deixar alegre el treball...
Ves-hi a casa corrents i posat el tratje de festa.
per que comencen les festes solemnes al Patró Sant Blai.

* ALBORADA

Música: **Chariot (la tierra)**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1964**

Ja enllumena el sol...

Amb la barca de la nostra il·lusió
donem-li un bes a la mar
en veure a Mariola per fi
i exclamar:
- Hem arribat.

Allà se veu Bocairent,
Cristians i Moros tots van
igual com tota la gent
a honrar a Sant Blai...

La barca, la barca, la barca,
mirant-te a tú xiqueta;
la barca, la barca,
no pot estar-se quieta.

La barca, la barca,
si arribes tú a remar;
la barca, la barca,
me fa a sospirar.

Jo vullguera que tú fores també,
en mig tanta emoció
la musa que fera saber
que tot bon fester
inspira l'amor

La barca, la barca, la barca,
mirant-te a tú xiqueta;
la barca, la barca,
no pot estar-se quieta.

La barca, la barca,
si arribes tú a remar;
la barca, la barca,
me fa a sospirar.

* TAMBÉ TU ERES FLOR

Autor: **Manuel Santonja**

Any: **1964**

Dedicatòria:

A totes les "maseretes de la falda de Mariola"

Masereta moreneta:
tú que en la fonteta d'en Ferris
te rentaves la careta
i assomaves un somris.

¿On estan aquelles roses
que portaves en ton pit?
¿Per que hui no te les poses
i les deixes en l'oblit?

Tú et miraves molt bufona
dintre l'aigua, feta espill,
convertida ta persona
en ramellet del més d'abril.

...I venies tal com eres,
tota plena d'encís
amb les gràcies rialleres
collides del paradís.

Portaves la mantellina
els diumenges pel matí
amb la pulcra clavellina
i un pomellet de llessamí.

Veuret i tindre alegria
Era precís en tot moment,
Sensació que s'estenia
Per tot el vell Bocairent

Les festes eren con belles
Pel colorit que donaves
Amb eixes roses vermelles
que encisaven on passaves.

Hui pareix que les « aleixes »
De plàstic i vidres cars
Fan que inconscientment rebaixes
Del més sublim dels encants.

T'han guanyat les fantasies
de l'efímer present material
amb les mil bijuteries
d'esplendor artificial.

Les violes aparents.
Les llums policromades.
Les falòries més variades
Són les joies més corrents.

Els Moros Marins hui te parlen
amb el cor sencer en la ma.
T'ho diuen ells per que saben
El millor dels plaers on està.

Torna a les flors naturals
deixa les coses fingides
que per lluides que siguen
son d'un valor sempre fals.

Abandona això que et poses
I segueix aquests consells:
En l'estiu, posat les roses.
En l'hivern, violetes i clavells.

I torna tú moreneta
els diumenges pel matí
a banyar-te la careta
en la fonteta d'En Ferris
...I Així vindràs masereta
a les festes de Sant Blai
com la més bella floreta,
tú que eres flor de tot l'any.

* EL MANTÓN DE MANILA

Música: **El Mantón de manila**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1964**

I

Com s'acosten les festes del poble
el qui és d'este rotgle
no pot aguantar-se,
fent vermuts, "soparets" i "basetes"
i moltes copetes
per a preparar-se

Quan arriba la nit de les Caixes
s'afluixen les faixes
per obligació
per que els "callos" que fiquen a l'olla
se tornen tots molla
i els infla a muntó.

Tornada

Mira si estarà bona l'olla enguany
Que els Marins, en el Maset,
tenim que pendre tota el bany
per a fer el caldo espès.

II

Si arribares a fer-te Marina
xiqueta fadrina
ací trobaries,
"xavalets" de la fruita més nova
que els donen a prova
per a quatre dies.

Poden vindre també les casades
que estan confitades
igual com la pera,
si es conformen assoles en "vore"
i no fer-nos córrer
a cops de granera.

A la tornada

* UN DIA EN BURJASOT

Música: **El señor Colón**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1964**

Allà a Burjasot
anàrem de festa
uns quants del "pilot"
sense dur orquestra.

Allí van trobar
músics d'aire
a soles
que en lloc de timbals
duien cassoles.

Tornada

Carai, carai, carai,
Si vas a Burjasot
tindràs que dur timbaler
Carai, carai, carai

II

Començà l'entrà
de Cristians i Moros
i el compàs marcat
va ser dels més "raros"

Però es feu senzill
per que Deu, si apreta,
quan veu el perill
tira una "cordeta" (a la tornada)

III

Es va improvisar
a un Zuavo, alegre,
per a desfilat
tot pintat de negre.

Damunt del cavall
als Marrocs mirava
i tenia un detall
que a tots espantava.

IV

Un negre Marí
fent el "Sanxó Pança"
bevent pel camí
va perdre la llança
i un Espanyollet
li embrutà el "plumero"
per que duia un "pet"
com un "consumero"

(a la tornada)



* CRITERI DE FESTA

Autor: **Manuel Santonja**

Any: **1965**

Encara que faça fred,
encara que neve i ploga,
mentre la barca se moga
I un Moro Marí quede dret.

...Quan vinga el mes de Febrer
i miren el calendari
direm es necessari
posar-se el vestit de fester.

iQuina angoixa tots tindrem
el primer dia del mes
si de les caixes no sentirem
el redobleu pels carrers!.

...iQuina tristesa mes gran
si el dia de la Candelaria
no fora la lluminària
per als Moros i Cristians!.

I si el dia de Sant Blai
amb enorme irreverència
caiguérem en la indolència
de no dir-li ¡Vitol! al Sant...

i...L'angoixa i el pesar
de no oir les campanes
ni els clarins de les dianes
també ens farien plorar.. !.

iQuina angoixa, quin pesar
si vérem que en eixos dies
les més subtils fantasies
se queden sense espletar!.

I en les hores més supremes
quan la festa fa somniar,
serien més grosses les penes
al tindre que treballar.

Que no vinga ¡Sant Blai!, que no vinga
en ja mai tanta tristor.
Que el bon criteri es mantinga
per glòria teua i amor.

Que no se canvien les festes
buscant dies mes lluits
per que fracassat i penedit
tots plorarien per estes.

Puix si fa fred, farem fogueres
dintre la llar del maset,
i seran més "bullangeres"
per que sempre tenim set.

Beurem conyac a tothora
i quan anem al carrer
(calents per dintre i per fora)
farem el que devem de fer.

I si vol ploure, que ploga
si vol nevar, puix que neve.
Cent anys portem ja de prova
i es covard el qui renegue.

També hi han dies de sol
Que com una benedicció
nos les envia el Patró
durant les festes ,quan ell vol.

I si es la seua voluntat
¿per que tenim que oposar-nos?
Les festes són per a honrar-nos,
No per a fer vanitat.

* EL CORDOBÉS

Música: **Pasdoble El cordobés**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1965**

I
Comença a tremolar l'immortal bandera.
trons i campanes també llancen al vent.
la nostra barca torna a ser pregonera
de les grans festes que fan en Bocairent.

¡Olé! Comparsa divina
que vens a honrar les festes
per que eres Mora Marina.

Tornada

Comparsa Mora, de Mariners;
eres la flor de la moreria.
Quan són les festes en Bocairent
cantes del cor cançons d'alegria.

Eres formidable donat colorit;
per que l'entusiasme és amor en ton pit.

No pot haver, no pot haver,
lluny de la farsa
millor Comparsa
que els Mariners.

II

Carrosses mil irradien policromia.
"Guapes" festeres s'agrupen en grans
ramells.

Sonen les bandes saturant de melodia
l'ambient d'un poble ansiós d'aquests tropells

Sant Blai, tu dones el títol
tan bonic aquestes festes,
Per això tots el criden: ¡Vitol!

A la tornada.

* MUSICS I FESTERS

Música: **Antonio Calatayud**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1965**

I

Bocairent te coses noves
per a cantar-les tots els anys
i per molt lluny que te trobes
pots cantar també als estranys.

La Comparsa dels "Marinos"
hem fet esta cançó
per que la cante "Pinos" (bis)
quan arribe l'ocasió

Tornada

Busca-li, busca-li, busca-li,
Busca-li, busca-li la musiqueta
i veuràs com quant la trobes (bis)
cantes tú la cançoneta (bis).

II

Volgueren anar a Elda
els Músics plens d'il·lusió
i de tant que allí fartaren
estan fent la digestió.

Com allí fan tanta festa
per als músics "contentar",
els donaren a l'orquestra (bis)
un "xicle" "pa" mastegar.

A la tornada

III

Com tenen gran entusiasme
no poden estar parats.
tanmateix van a un certamen
que a una festa rellogats.

Encara que poc els paguen
i passen racions de fam,
no li donen importància (bis)
i on els criden allí van.

A la tornada

IV

Els festers de gran solera
van tornar, van tornar a Burjasot,
i al suar gotes de cera
feren ciris del "bigot".

S'endugueren també als músics
per lluir-se amb els timbals
i a la meitat de la desfilada (bis)
tots suaven pels camals.

A la tornada

* CARTAGENERA

Música: **Cartagenera**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1966**

Com s'acosten les festes ja
i eres la perla mes bella
prompte seràs tu, donzella,
d'aquestes festes la reina.

D'una guitarra encisera
porta les notes la brisa,
i una cançó marinera
ix de la teua "somrisa".

Marinereta morena,
un clavellet tens per boca.
Marinereta, el teu riure
l'amor del cor ens provoca.

Marinereta, odalisca,
que dus del Cel mitja lluna,
que dus del Cel mitja lluna,
Marinereta bonica, (bis).



* **A LA CAPITANA DELS
MOROS MARINS**
**M^a GUADALUPE BERNAT
SILVESTRE**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1967**

Un trosset de cel has dut al vindre
i ens has captivat en l'arribada.
Sols mirar-te als ulls, és glòria viure,
per que ell sol t'ha donat llur esplendor.
No hi ha ombra en cap lloc quan tú passes
i tot és llum, tot és glòria i amor.
La lluna es desfà en mil carcasses
i tot és llum, tot és glòria i amor.

Bocairent et fa la benvinguda
per que eres del cel missatgera.
eres subtil beutat, pregonera
de la nostra festa volguda.
Cavalques, galopant majestuosa
Sobre un bell "alazán" de pura sang.

Brolla en tú radiant la serenor
i com a regna, tan sols caldria,
que fora llarg, ben llarg aquest dia
per poder-te admirar tan gran primor...

Es per això el gran amor
que sentim els Moros Marins.
Som com tú, tots bocairentins.
Per a tú, guardem lo millor...

Quan veu Sant Blai que t'acostes
al mateix peu del seu tron
i que als llavis li portes
eixes virtuts que en tú són...

Quan esclates amb un ¡Vitol!...
Quan dius ¡Vitol a Sant Blai..!
Quan li ofrenes sense esglai,
el cor sencer amb el ¡Vitol!.
També Sant Blai se enamora
dels teus encants de puresa
Per que la portes encesa
amb la flama redemptora.
I el poble, per no ser menys
en demostrar-te la estima,
la lloança no escatima,
i t'aclamen els joves i vells.
I nosaltres, els Moros Marins
que hem guanyat el trofeu,
pregonem per tots els confins
que eixa joia, és el teu cor.

* **ASTURIANA**

Música: **Asturiana**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1967**

I
Per allà ve la barqueta,
Mira-la, mira-la, mira-la per on ve ja.
Per allà ve la barqueta,
mira-la, mira-la, mira-la per on ve ja.

I la comparsa Mora Marinera
canta i rema i torna a remar...
La Comparsa Mora Marinera
Canta i crema per fer-li la festa a San Blai.
A Sant Blai.

II
Du el timó la Capitana.
Mira-la, mira-la, mira-la que "guapa" està.
Du el timó la Capitana.
Mira-la, mira-la, mira-la que "guapa" està.

Reparteix el cor amb el somriure
i eixe foc que ella porta d'Orient.
Reparteix el cor amb el somriure
i li dona radiant esplendor Bocairent
Bocairent.

III
Quan arriba al port, contenta.
Mira-la, mira-la, mira-la que bella està.
Quan arriba al port, contenta.
Mira-la, mira-la, mira-la que bella està.

Lo primer que ella diu es un ¡Vitol...!
saludant des del pont de San Blai.
I els moros Marins contesten ¡Vitol...!
¡Vitol, vitol i vitol al Patró Sant Blai!
A San Blai

* **A LA NOSTRA
CAPITANA TERESA
ASENSIO BELLVER**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: 1968

Capitana Marinera
Musa de somnis suprems.
Des de l'any passat tu vens
i has arribat la primera

Sabies que la Comparsa
feia enguany les Bodes d'Or
i rebrollin-te estava el cor
per celebrar aquesta data.

Cinquanta anys de redordança
després de la renaixença
amb la teua coneixença.

Era precís que vingueres
per que amb tú, tenim llum
tenim l'encís i el perfum
de les flors més rialleres.

De l'hivern, tú fas estiu,
maragda pura d'Orient;
i t'està esperant Bocairent
que de tú guarda el caliu.

...Per que és glòria mirar-te
un embellés, el servir-te.

Un plaer, falagar-te,
i un gran deure, ennoblir-te

El timó de la Comparsa
en les teues mans tan fines
és un ram de clavellines
que embelesa per on passa.

Has creuat tot l'horitzó
i has honorat al poble gaire
Tots l'hem vist en el plató
amb la gràcia del teua aire.

Sobirana emperadriu
la de la cara de rosa,
volem demanar-te una cosa
- El rubor que tens tan viu.

I en ell llenç de la bandera
que enguany anem a estrenar
el posarem per Senyera
i a Sant Blai l'hem d'ofrenar

Tots el Moros Marins,
el que han segut i seran,
lloant-te sempre estaran
per que són bocairentins.



* A LA NOVA BANDERA

Música: **Marinero**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1968**

Oh. Nova Bandera
Que flameges cara al vent
eres la senyera...
Glòria de Bocairent.

Remeu Mariners,
la mar quieta està.
La Bandera que tremola
es nostra. No se'n va.

iOh Bandera!...
a tú i les veles
el vent que vos besa
orgullós està.

Que bé va... que bé va...
Mar en dintre se veu la barqueta
Mar en dintre se veu la barqueta
Mar en dintre se veu la barqueta,
que ivisca el meu poble!
iQue visca Sant Blai!
iQue visca Sant Blai!

* EL VUELO 502

Música: **El vuelo 502**
Lletra: **Juan & Joaquim**
Any: **1968**

Ja apleguen les festes
Del poble de Bocairent
I alegre es posa content
I comença a cantar,
Les cançons del Mariners
que és la millor filà
que hi ha per a poder cantar
per a beure i "disfrutar".

Remant, remant
en la barca estic
en la barca estic.
Remant i cantant
en la barca
dels Moros Marins

El nostre Capità
enguany és el tio Andrés
i nos vol convidar
a cacaus i tramús
I per a beure ens traurà
un "llibrellet" de vi dolç
que és la seua costum
el treure'l tots els anys.

Cantem-li, cantem-li
al Patró Sant Blai
al Patró Sant Blai.
Cantem-li, cantem-li
per que és el Patró
de Bocairent

El dia tres és Sant Blai
I a la processó hi ha que anar,
comprem-se un ciri nou
i a dir "Vitol" a Sant Blai.

Per que ens done salut
per les festes bé seguir
i al Santo Cristo pujaré
i a fer la bona "almorzá"

Cantem-li, cantem-li
al Patró Sant Blai
al Patró Sant Blai.
Cantem-li, cantem-li
i que a l'any que ve
pugam dir també.
Cantem-li, cantem-li
Quants "Vitols" pugam
Al nostre Patró.

* EL SILENCIO

Música: **El Silencio**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1968**

Alcem tots el cor mirant al Cel
Moros Marins,
per que allí estem junt a Sant Blai
els nostres vells;
i en el record
de la Filà no moriran,
sempre estaran.

Gràcies a ells podem hui, tots des d'ací
fer-li la festa a Sant Blai, amb gran esplai.
Nostra Bandera ací està.
Tot Bocairent la honrarà.
alcem tots el cor...
Mirem el Cel
mirem...

* INCENDIO EN RIO

Música: **Incendio en Rio**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1968**

I

Una nit una Comparsa
preparava un bon sopar
i tenia tota la traça
que s'havien de bufar

Per que una gran "coradella"
els donaren, de vedell.
I es veritat, que el gran porró
que té el "maset",
cada "Marino" ha de buidar.

La paella on està?
Porteu la "coradella".
La paella on està?
No perdam esta ocasió.

II

Per més que busquen i criden
la paella no apareix
i per tot arreu pregunten:
- On està el tros de vedell?.

El temps passa i ningú ho troba
i la llum se'ls va apagar.
És natural la confusió en el "maset"
per que el tonell varen bolcar

La paella, on està?
Porteu la "coradella".
La paella, on està?
i'Sha perdut també el porró!

III

Al fallar les calories
Per no haver pogut sopar,
Com ells no tenen manies
Se n'ixen a passejar.

Però una gran ocurrència
varen tindre "de repent",
i es veritat, que en comissió
tots congelats
se'n van a casa del Capità.

La paella ha aparegut
També la "coradella"
La paella ha aparegut,
Ompliu prompte el porró

* A LA NOSTRA CAPITANA MARÍA BELDA CALABUIG

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1969**

Un paradís de primaveres
et rodeja la existència.
En mig del rotgile, tú eres,
la musa per excel·lència.

Dotze flors de meravella,
cadascuna d'un color,
fan de tú ser la més bella
amb esplets de pur amor.

Amor, per les coses fines
d'un poble que té solera
de beutats diamantines
de les que eres missatgera.

Amor a la terreta.
a les seues tradicions,
a les seues devocions,
a la seua pau concreta.

A la llar on vares nàixer
Als pares, que te veneren.
Als Marins que te idolatren.
i als admiradors que t'esperen.

Tot eixe amor que tú escampes
per la falda de Mariola,
com la senyera tremola
en les muntanyes més altes.

I des d'allí fas el pregó
dient-li al món sencer
que Sant Blai es el Patró
d' este poble tan fester.



* BOCAIRENTINA

Música: **Pulpa de Tamarindo**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1969**

Sempre hi haurà un Marino
Sempre hi haurà un Marino
Sempre hi haurà un Marino
per a ofrenar-te tot el "cariño"

I

A tu, bella bocairentina,
poetessa inspirada.
La festeria admirada
volguda i amada
com flor delicada
del nostre verger...

A tú, ve a cantar-te un Marino
i no diu cap "desatino"
quan diu que eres perla
tallada i polida,
de gràcia reblada
nascuda en la mar...

A la tornada

II

Tens tu, la mirada encisera.
La "sorrís" daurada
que es la balada
de càntics de fada
que està pregonera
pensant en volar...

Tens tú, color de la rosa
amb perfum i l'aroma
igual com la poma
que un dia encisarà
i després la tastarà
el primer Adan...

A la tornada

* CAPITANA

Música: **Cuando salí de Cuba**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1969**

"Digues Mora Marina
que tens estima
per tot lo antic.
Digues bocairentina
que serà un ¡Vitol!...
sempre el teu crit.

I

Digues-li a Sant Blai, Sultana,
que Capitana sempre has de ser.
Digues-li que te reclama
encés en flama
el cor d'un fester.

Digues-li que eres la rama
De honrosa fama, filla de un pi.
Digues-li bocairentina
que serà un ¡Vitol!...
sempre el teu crit.

II

Torna-li a dir, submisa,
que com la brisa vols persistir.
Digues-li que vols ser lliure
per a conviure
junt a un Marí.

Digues-li Mora Marina
que tens estima per tot lo antic.
Digues-li bocairentina
que serà un ¡Vitol!
sempre el teu crit.

* TRES COSAS

Música: **Tres cosas**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1969**

Som la filà de Moros Marinos
festers sempre decidits
i encara que la festa és cara
nosaltres ací seguim.

Som la filà dels Moros Marinos
"Salaos" i ben temprats
i per enamorar a les xiques
com els Marinos no n'hi han.

Tornada

Si anem pel "ravalet"
tots en el dit nos senyalen
diuen que som nosaltres
els millors festers del poble

Sant Blai Patró
d'esta Villa
dóna'm salut
i molta alegria.

Els Moros Mariners
les xiques com les sardines
estenen bé la xarxa
i pesquen a les fadrines

Els Moros Mariners
les xiques com les sardines
estenen bé la xarxa
i pesquen a les fadrines.

* OJOS DE ESPAÑA

Música: **Ojos de España**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1970**

I

Tens el mirar
com la llum del sol més matiner.
Tens el parlar
com la brisa i l'aigua en un verger.

Tens en el cor
la passió novella dels festers.
¡Olé i olé!
Que bella es la Capitana dels Mariners.

II

Porta el teu nom
la sublim virtut del nostre ser
NATIVITAT
floració de vida al primer bes.

Amb un sospir
Has encès la flama i la il·lusió.
¡Olé i olé!
Que rica es la Capitana que estimo jo.
Que rica es la Capitana que estimo jo.

* VIVA LA GENTE

Música: **Viva la gente**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1970**

I

Quan te diga el calendari,
si estàs lluny de Bocairent,
que es compleix l'aniversari
de les festes que ací fem...

...No t'amagues ni rebaixes
el día u de febrer,
pensa tú que són les Caixes
i tens que eixir al carrer.

Tornada

Quan venen festes
Del nostre patró Sant Blai,
veuràs les crestes
omplir-se de blanc.

Tindràs en totes les cases
"Xutlles" i brases, rom i conyac;
i en els masets de les nostres comparses
morapio per dalt del cap.
I en els masets de les postres comparses
morapio per dalt del cap

II

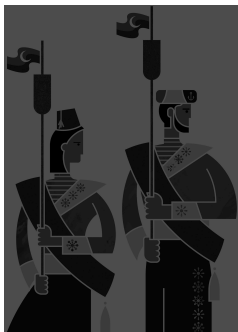
Xiqueta forastera
Si vens a Bocairent
Seràs també festera
Sols abaixes del tren...
Igual seràs cristiana
que "odalisca" del arc
i en tot moment Capitana
del poble de Bocairent

A la tornada

Marins de la muntanya,
som Moros i ací estem
pregonant per tota Espanya
l'amor a Bocairent.

Volem que puguen veure
les festes amb l'espai
i al propi temps els millore
la gola el Patró Sant Blai.

A la tornada



* **A LA NOSTRA
CAPITANA M^a DE LA
MERCÉ VALDÉS GIMENES**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: 1971

Mirant-te els ulls fit a fit
me s'enterboleix l'esguard.
¿Que portes tu dins del pit
que en este estat m'has deixat?

Se que portes un cor gran
i vas repartint-lo a trossets
entre els Marins que ací estan
i els que se troben absents.

Si damunt d'ésser tan bella
eres verge immaculada
¿Com no vas a ser venerada
per esta comparsa tan vella?

En tu tenim l'esperança
de viure un futur rialler
tot reblit de benaurança
en este poble fester.

Per tu les festes somriuen
com esplets de primavera.
Amb tu, les flors que reviuuen
tenen la gràcia festerera.

Tu que vens de la muntanya
sobre una barca Marina.
L'esplendor que t'acompanya
et fa beutat diamantina.

Saps donar colorit
saps perfumar tot l'espai
saps donar un gran crit
honorar de cor a Sant Blai.

Saps que per ser Capitana
s'ha de tindre lo millor
S'ha de tindre cor, amor
i eixos grans ulls de Sultana.

Si essent perla tan fina
t'has encés de rubor,
dis-me tu, bocairentina,
¿com serà el teu amor?.

- Vermell,
com les roses primoroses
del jardí de la il·lusió.

- Novell,
com l'aurora matinera
que fa encendre la passió.

- Subtil,
com la vella papallona
que xucla la mel del romer.

- Gentil,
com la brisa cantarina
que s'esplaia en un verger.

Així eres tu Capitana.
Bella, pura, divina;
i t'hem proclamat sobirana...
per que eres Mora Marina.



* LA PALOMA

Música: **La Paloma (Havanera)**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1971**

I

Quan te'n vages de la terreta
com vaig fer jo,
tindràs sempre l'enyorança
igual que jo.

Faràs una cançoneta
ple d'il·lusió
iindràs tot lo que recordes
d'este racó.

Encara que prosperes
i millor visques
recordaràs de veres
lo que ací deixes.

Pensaràs en Mariola
i en l'Alqueria,
la coveta de la Sarsa
i tota l'Ombria.

Mai podràs oblidar
el Cantal de la Fos, ¡No! ...
Ni el Pouet de la Frontera,
Ponce, ni el Pontarró.

La font del Borreguet
ni la fonteta del Doctor, ¡No!...
Ni les Covetes dels Moros
com no ho oblide jo

II

Quan te diga el calendari
que ve Febrer,
faràs un extraordinari
en el teu quefer.

Voldràs el dia les "Caixes"
estar ací
i ser en qualsevol Comparsa
un bocairentí.

Igual tindràs vestir-te
de Cristià o Moro.
Saps que has de divertir-te
sense buscar-ho.

Quan comence el "desfile"
de les comparses
tu no podràs mai tindre
llàgrimes falses.

Quan veuràs a Sant Blai
Tan mateix que una flor, ¡Si!...
Tu li donaràs el ¡Vitol!...
que guardes dins del cor.

Tornaràs a marxar
Pensant en l'any que ve, ¡Si!...
i faràs de nou la "Ratlla"
igual que jo faré.

* EL SOLDADITO

Música: **El soldadito
(Luisa Fernanda)**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1972**

I

Una bocairentina
que a Sant Blai li té devoció
de ser Mora Marina
ha tingut la gran temptació.

Per que vol ser Capitana
d'estos Moros Mariners
i proclamar-se Sultana
de tots els demás festers.

La donzella es tan bonica
que venerant-la sempre estarem,
la seua gràcia be justifica
tots els elogis que d'ella fem

Quan ella ens mira els ulls li parlen
i amb el somriure li surt el cor...
Els rulls li pengem com arracades
i tota ella es com una flor.

II

Barqueta Marinera
que navegues sense parar.
Pujant per la barrera
és precis tindre que remar.

No arplegues les veles
per que els Marins que ací estem
si se desinflen les teles
al maset mai no arribarem.

Portem botelles de camamilla
molt bon "morapio" i "calissai".
Venim aposta des de Melilla
a dir-li ¡Vitol!... fort a Sant Blai.

I allà se queden les nostres Mores
pensant en vindre a l'any que ve...
Per que elles saben que este poble
tot el que arriba es fa fester.

* **AL NOSTRE CAPITÀ
MIQUEL CANTÓ
CASTELLÓ**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1973**

Des de l'alt del Montcabrer
fins al mateix Alt de la Creu
per molt aturat que busqueu
no trobareu altre fester.

Tanmateix escriu romanços
que s'embruta de màscara.
Quan hi ha una festa no repara
si son bous o si son gansos.

Ell acudeix a tot arreu,
i allí on repica un soroll
fent el gat o fent el poll
a Miquel Cantó trobareu.

Es colombaire, concejal i futbolista.
Per escodrinjar te molta traça,
i sense donar-li “canyamons, ni alpiste”
en el diari diu tot lo que passa.

No es fanfarró però li agrada
fer notar que està present
i quan s'ajunta molta gent
la seua veu es escoltada.

No l'importa que siga,
arquebisbe u governador;
ell li dona bon sabor,
siga amic o siga amiga.

Per tindre de tot en fi,
te la virtut més gran;
Que es Moro Marí
i un gran devot de Sant Blai.
En el maset, en el carrer,
Neve, ploga o fassa sol,
per la festa és lo que vol.
Per damunt de tot és bon fester.

Per aixó l'hem fet Capità
de tots els Moros Marins
i els festers bocairentins
deuen saber on està.
Ell tots els dies s'encrosta.
El qui busque al Capità
sense saber on està
que done un crit de festa
i Miquel Cantó contestarà.

* **LA DEL SOTO
DEL PARRAL**

Música: **La del Soto del Parral**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1973**

Després de la Retreta,
Forastereta, Forastereta.
El Marí que t'estima,
sempre te mima, sempre te mima.
La barca Marinera...
Ací t'espera.

I
La nostra barca es tan vella
que navega en un “xarco” de vi,
i alimenta com una mamella
que quan xucles d'ella
ix xacolí.

Porta baix en la bodega
marraixetes de ron i conyac.
Porta alpiste, pernil i sardines,
coques fines i aspirines:
i un bon catre per tenir-te gijat

Tornada

Quan naveguem moltes xiquetes voreu,
en el timó volent remar.
Quan remen esclaten la “rissa”
i armen tanta cridadissa
que et deixen marejat.

Quan ve la nit, un fanalet encenem
per espantar tots els mosquits,
i les xiques com són tan boniques
nos donen un plat de miques
i ens deixen ben adormits.

II

Prompte està l'olla feta
i anirem al maset a sopar,
des d'ací ja sentim l'oloreta
d'eixa vedelleta que nos han donat.

Mira si porta bon “caldo”
Que en els músics ha fet sensació
I xuclant-lo xuclant-lo
Es remullen i es despullen
Per que agafen tots el “guitarró”

Tornada



* VIVA ESPAÑA

Música: **Viva España**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1974**

I
Quan les campanes repiquen d'alegria
i les filaes sopen en el maset,
el qui és fester no descansa en tot el dia
mentre en la "ralla" li queden dos quinzets.

I el poble es desperta amb il·lusió
per beure el bon morapio del porró.

Tornada

Les festes van a començar.

Comparsa Marina

La barca ja vol navegar.

Comparsa Marina

Tenim un jove Capità

Comparsa Marina

Tenim cançons per a cantar
després d'un bon sopar.

II

La nit de Caixes es nit de tanta bulla
que a tots convida eixir al Ravalet,
per que el conyac es el "caldo" que remulla
i la foguera que fa espantar el fred.

I totes les comparses al passar
tenim motius sobrats per a cantar.

Tornada

III

Bocairentina que penses cada dia
en ser la núvia d'un Moro Mariner,
quan ve Sant Blai resplandeixes d'alegria
per que has de veure'l vestit de bon fester.

I a tots els actes de la festa aniràs
i junt als Marins moros cantaràs ...

Tornada

* MOROS MARINS I MASET NOU

Autor: **Manuel Santonja**

Any: **1975**

Si no hi ha fe i esperança
no mai pot haver il·lusió.
Si hi ha pau, anhel i concordança
es pot aconseguir la bendició.

L'anhel enardit.

La voluntat decidida.

L'acció d'una causa ennoblida
per l'amor que se desborda,
ha tingut que ser beneïda
i es el millor fet que es recorda.

Per una fe. Per un amor.

Per l'ansia que no ha negat mai
la Comparsa Marinera,
va mamprendre la carrera
i ha tastat el sabor,
treballant les hores d'esplai,
aconseguint d'esta manera
la bendició plaentera
del nostre patró Sant Blai.

I en un racó oblidat,
molt propet de Rompegales,
varen estendre les ales
i en eixe racó s'ha quedat.

I allí està, amb tota magnificència,
cara al vent i cara al Crist
vigilat pel campanar
desafiant tota inclemència
el maset, que es l'evidència
del que han sabut treballar.

Pam a pam, com les tortugues,
sense presses ni avalots,
han reblit tos els clots
i li han planxat les arrugues.

La melangia del passat,
quan la filà era menuda,
té recompensa merescuda
havent arribat on està.

I el poble també,
per que té un fidel exponent
de lo que es capaç Bocairent
tenint els homes que té.

Poden tocar les campanes.
Que redoblen els timbals.
Que comencen les dianes
i s'encenguen els fanals.

Que les comparses ixquen totes
renovades i engrandides
i siguen també beneïdes
pel mateixet "comptagotes".

Puix la Filà Marinera,
com a bons bocairentins,
ha fet sonar els clarins
i està en peu en la carrera.

Honra i glòria al poble nostre.
Honra i glòria a Sant Blai.
El qui tinga fe que ho demostre.
La pau i el be no cansen mai.

* **A LA NOSTRA
CAPITANA MONSERRAT
BENEYTO BELDA**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1975**

Si es que vens del Paradís
tot s'explica Capitana.
Ens captiva el teu encís,
l'atractiu del teu somris
i eixe portat de sultana.

Vens reblida de maragdes.
De perfums i colors orientals.
De assutzenes, de perles blanques.
De brocats i de sedes naturals.

Vens, i els teus ulls que són la vida
són també foc que ens socarra
i com una dolça guitarra
la teua veu ens acaricia.

Vens i la festa s'ompli de llum.
El fred se transforma en caliu.

La alegria morta reviu
i l'ambient recobra el perfum.

La música sona més dolça.
Les carcasses, millor colorit.

El cor no cap ja en el pit
per que les penes espolsa.

...I es que vens tu, Capitana,
cavalcant sobre un estel
portant-li un trosset de Cel
a esta festa valenciana.

Vens a dur-li a Bocairent,
Capitana Marinera,
la més honrosa Senyera
que enlairarà eternament.

I amb un crit nascut del cor
omplis d'amor tot l'espai
esclatant la millor flor
per que és un iVitol...! a Sant Blai.



* LA BANDERITA

Música: **La Banderita
(de las Corsarias)**

Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1975

Pujava per la Barrera
un Moro Marí de gran barba
Portava tal "melopera"
que d'esta forma cantava:

- Quan es beu un got de vi
i un barrejat de cazalla,
no hi ha un Moro que no cride,
¿que es lo milloret d'Espanya?
¿Què es lo milloret d'Espanya?

Quan me'n vaig en la barqueta
sempre porte una garrafa
de conyac i de misteleta
i un tonell de vi castanya.

Bon "morapio" de la terra.
Tu que dones l'alegria:
Eres lo millor d'Espanya.

La barqueta Marinera
és el niu de la Comparsa
que navega matinera
per tots els racons d'Espanya

I quan puja la barrera.
quan arriba dalit no enganya.
Té el Maset que és una cuba
del millor vinet d'Espanya.

* LA GALLINA TURULETA

Música: **La Gallina Turuleta**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1975

I
La barqueta Marinera
Porta un pollastre sis gallines i un vedell.
La barqueta Marinera,
porta una bota que "reglota" un vi molt vell.

La barqueta Marinera
te una bodega on se guarda el bon pernill.
Si te'n vens tu moreneta,
no pateixes, no, xiqueta
que en vindran més de dos mil.

Tornada

La, la, la, la, laran-la
La, la, la, la, laran-la
La, la, la, la, laran-la ...
soc Moro Marí.
(bis)

II

Si vols passar bones festes
la nit de Caixes tens que vindre al maset
si vols passar bones festes
si tens dos duros no te'ls nugues d'un filet.

Si vols passar bones festes
obri les portes de ta casa al foraster
i tindràs molta alegria
en vore "l'algaravia"
que desfila pel carrer

A la tornada

* PER A QUE EL POBLE CANTE

Música: **Un beso y una flor**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: 1975

I
Deixaré Mariola i l'Alforí
Deixaré el racó i me'n aniré
ben lluny d'ací
Passaré pel pla del Taperal
i amb el record jo pensaré
tornar ací.

De dia jo viuré pensant en l'Alqueria.
De nit la melangia m'acompanyarà.
Serà com un sospir el Camp de la Pedrera.
Me'n vaig però en consola que molt prompte he
de tornar

Tornada

Al eixir del poble em vaig deixar
unes festes que recorde amb il·lusió.

Vaig deixar "sopadetes"
maset i cançonetes,
i l'acte de dir ¡Vitol! ... a Sant Blai.
Mes enllà del mar hi haurà un bon lloc
on el sol de la esperança fa somniar,
i em dirà a l'orelleta,
que torne a la terreta,
L'ànsia de dir ¡Vitol! ... sempre queda igual.

II

Quan deixes de veure el campanar,
quan les muntanyes s'han perdut
no puc cantar.

Si pense en la font del Pontarró
La set m'abrassa i estic sec.
Visc d'il·lusió.

Quan torne vestiré de moro, cristià u negre.
On hi haja un "all i pebre" jo m'arrimaré.
Seré un batallador en el castell de fusta
i com el parlar no "assusta" jo seré
l'ambaixador.

A la tornada

* SI VAS A PARÍS PAPA

Música: **Si vas a París Papa**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1975**

I
Si vens a Bocairent
per les festes de Sant Blai
tens que tindre ben present
que no les vas a oblidar.

Quan sentes les cançons
dels Marins en el Maset
te caurà de goig la bava
i beuràs "morapio" sec.

Si t'has entonat
vindràs a formar,
per a desfilars
després del sopar...

I embalat del tot
seràs un fester
que dona el gran bot
en totes les festes del carrer.

Tornada

Quan vingues a Bocairent
veuràs la gran Capitana
dels Moros Marins d'Orient
que es una excel·lent Cristiana.

Quan vingues a Bocairent
no dugues cap de "gaiato"
per que ací tan sols volem
fer festa i passar bon "rato".

Si portes tu molta set
en beure conyac te s'empassarà,
i en la barca marinera
la bufa es desinflarà.

II
Has vingut i ha tomat.
Ja saps que és l'Aixabegó.
Si encara estàs marejat
es que et dura el guitarró.

Per a fer-te'l passar
tenim un medicament
que si s'entera ta sogra
te l'aplica en un moment.

Te farà apuntar
Moro Mariner.
Per a començar
L'u de Febrer.

I el dia de l'Entrà
i en la Processó,
vitols a Sant Blai
en repetiràs un gran muntó.

* SOSPIR D'ABSÈNCIA

Manuel Santonja, mantenidor
dia inauguració Maset nou, el 8
de Novembre de l'any 1975, es
va expressar amb aquesta
poesia.

A tots els fills de Bocairent que per
diferents motius i circumstancies es troben
absents de la pàtria xica. A tots ells,
amb vincle de germanor.

Són les set de la vesprada
del dia primer de Febrer.
El vellet ve de tornada
tot tremolant-se de fred.

Ve més content que altres dies,
però també porta el semblant
mesclada amb alegries
una llàgrima assonant.

Vol amagar-la i no pot
Riu i plora tot a un temps,
i es que tu tal avalot
que ni en parlar-te el comprens.

-¿Que vos passa hui "iaiet"?
Com veu que l'emoció l'ofega
li pregunta quan aplega
tot preocupat el seu netet.

-¿Que vols tu que em passe
essent el primer de Febrer?.
Com veus vinc del carrer
i no he vist eixir les CAIXES...

No el compren be el seu netet.
Queda mirant-lo un instant
mentre l' agüelo sospirant
així li parla al xiquet:

-Saps que el "iaiet" no es d'ací
d'este lloc on tu nasqueres.
Nosaltres portem soleres
d'un vell poble, molt levantí. →



Allí nasqué, com ton pare,
on Mariola dolçament
te per fill a Bocairent
que és també la nostra mare.

Puix en eixe poble, xiquet,
bressol dolç d'infantesa
redoblaran hui les Caixes
complimentant la promesa
que feu a Sant Blai ser Patró
d'un poble que no li resta
la més fervent devoció
i ho demostra fent-li festa.

I des d'aleshores tots els anys
recordant lluites passades
celebren festes sagrades
i de Moros i Cristians

I les du tan ficades al cor
el qui ha viscut junt amb elles
que són noves essent velles
com vell i nou es el plor.

Demà, voltejaran les campanes
en l'antic i bonic campanar
entre esclafits de grans traques
que el castell faran tremolar.

Pel vespre faran l'Entrada
les nou comparses gojoses,
i cadascuna durà una "esquadra"
davant de riques carrosses.

Els capitans i capitanes
cavalcant cavalls formosos
manaran majestuosos
les forces àrabs i cristianes.

En acabant aniran a les Vespres,
i a la Retreta mes tard.
I seguint el ritme les festes
mil carcasses tronaran.

Al dia següent pel matí
per ser el Patró Sant Blai,
les nou musiques sense fi
la gran diana tocaran

I novament les comparses
al redoble dels timbals
desfilaran per les places
i els carrers més principals.

Després la missa, el sermó
i les campanes a tot vol,
i quan ja s'amaga el sol
eixirà la gran processó.

Un nou volteig de campanes
i el silenci es fa vehement.
Els cors com els ciris son flames
i un sol crit s'ou solament

Eixe crit que tantes voltes
jo he donat sense desmai
Eixe crit vull que el recordes:
iiVitol al Patró Sant Blai..!!

L'agüelet esclata en plor
pujant-li un nus a la gola.
S'ha emocionat i es consola
apretant el netet a son cor.

-Calma't, Calma't ja bon "iaiet".
Puix també jo trobe boniques
eixes festes que m'expliques.
- Perdona a l' agüelo, xiquet.

M'he emocionat, francament.
Però es que tinc tanta alegria
que pensant en eixe dia
pareix que estiga present.

Recorde molt be el Contrabando,
la Guerreta, L' Embaixà.
Veig com cremen a Mahoma
quan torna a guanyar el cristià.

Crec pujar també al Sant Crist
i veig al moro, entre bulles,
humiliat i arrepentit
presentant-li al Crist les despulles.

Done el bes a la Reliquia.
Veig el canvi dels capitans.
Dispare fort els "arcabussos"
encara que em creme les mans.

I mil coses que em calle
que no podria contar
per por que el cor me falle
i em veges de nou plorar.

I es que son tan lluny, xiquet,
de la pàtria valenciana
que anar enguany no pot ser
i aniria en bona gana.

Es la absència el dolor meu.
Tot allò segueix son camí.
Jo accepte el manament de Deu
per que és qui marca el destí.

Però em queda un gran consol
per que no oblidaré mai
al poble, les seues festes
ni al nostre Patró Sant Blai.



* **AL NOSTRE CAPITÀ**
RAMÓN TORMO CALVO

PRIMER CAPITÀ, MASET NOU

Autor: **Manuel Santonja**

Any: **1976**

La blavor del cel enmarcava un gran somni.
Les ones de la mar removien l'esperança.
L'amor donava a borbollons la confiança
i la voluntat comú destapava tot l'incògnit.

I amb un esplet d'amor i voluntat,
cavalcant el rosí de la il·lusió
has vingut per fi, Capità
a obrir les portes de la nova mansió.

En ella has instal·lat el teu regnat
on tot l'any estarà el teu tron:
En ell tindràs poder i majestat
i dels Moros Marins, tot lo que són.

Al teu costat, amb ànsies de vida i de glòria,
ennoblits pel teu prestigi oriental
i caminant de victòria en victòria
està el poble que vol llibertat.

Tu li dones tot quan ell necessita:
Pau, festa, esplai.

La dolça mel del més sibarita.
La fe que li tens a Sant Blai.

Vens de les terres d'Agullent
amb el pit encès d'il·lusió.
Vens a engrandir mes Bocairent
i a honrar al nostre Patró.

* **COMPARSA**

Música: **Rosana**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1976**

I

Anaven uns Moros Marins
en la barca velera.
Portaven tres caixes guardades
nuades amb un vermell tros de fil.

Volien lluir-se i obrir-les
allà en l'Alamera
per que en elles duien
amor i esperances molt grans.
Molt grans.

Tornada

Comparsa, Comparsa,
si vas a obrir la primera caixa
des del clot de la Pedrera
fins al pont de Mitja Calça.

Comparsa, Comparsa,
pots desnugar-li tot el fil.
Comparsa, Comparsa,
per que hem portem mes de dos mil.

II

Ja tenim els Moros Marins
el maset que ens faltava.
Baix de Rompegales, escales
d'aquell castís vell "Filaor"

En ell carreguem cada dia
el muntó d'esperances
per a repartir-les
a mares i filles enguany.
D'enguany.

A la tornada

* **LA FERIA**

Música: **La Feria**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1976**

En el poble fan festa a Sant Blai
Des de sempre es la festa mes gran.
Els seus actes des del començar
emocionen als menuts i als grans.

Vine prompte que t'esperem ja.
Les Comparses van a desfilars.
De les Caixes a l'Eixabegó
has de beure del nostre porró.

No t'ha dorgues si vols disfrutar
per que els Moros Marins ací estan
en la nova i bonica mansió
festejant al insigne Patró
amb un iVito!...que no acaba mai.

El maset dels Marins està ja
preparat pel nostre Capità
que a tots els qui siguen festers
de tot cor els apreta la mà.

Estes festes seran les millors
per que estrenen maset i colors.
Els Marins vos volem obsequiar
com sabem fer-ho, en un bon sopar.



* FESTA NOSTRA

Música: **Antoni Calatayud**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1977**

I

Dis-ho fort Bocairent,
que les festes son boniques,
i per on vages i on te figures
tens ben contenta la gent.

Tant els Cristians com els Moros
en quan ixen al carrer
no poden mai evitar-ho,
fan divertir al moment.

Tornada

Canta, canta, canta.
Canta cançons marineres.
Elles diuen tot lo que eres
i parlen de tots els festers.

Canta, canta, canta...
i digues iVitol a Sant Blai!
Els Moros Marins son de veres
rossinyols que no es cansen mai.

II

Dins dels masets es freqüent
fer sopaetes de "callos";
beure conyac i aguardent
i a tota set bon morapio.

I si la barca marinera
La vols veure navegar,
ben propet de Rompegales
Tindràs que vindre a remar.

A la tornada

* LA COMPARSA DELS MARINOS

Música: **La Ramona**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1977**

I

La comparsa dels Marinos
te una barca de primera,
que barca, velera.

Salvaor porta el timó
i Leandre la bandera,
que barca, velera.

Quan les festes comencen
armen molta polseguera
en la barca, velera

Tanmateix fan un "guisao"
com un arròs en paella,
en la barca, velera.

Com tenen bones graelles
han rostit una vedella,
en la barca, velera.

I el Capità que es jove serió
s'ha menjat la coradella,
en la barca, velera

II

S'ajuntaren quatre músics
i un Mariner de tercera.
en la barca, velera

I se'n pujaren a un Spuknik
creguent que era una figuera
en la barca, velera.

Arribaren a la lluna
sense figures ni cistella.
en la barca, velera.

Gràcies que porten morapio
i uns pernils de Mansanera.
en la barca, velera.

Tornaran abans de festes
si han covat la borratxera,
en la barca, velera.

Gràcies que porten morapio
i uns pernils de Mansanera.
en la barca, velera.

Tornaran abans de festes
si han covat la borratxera,
en la barca, velera.

* **AL CAPITÀ DELS
MOROS MARINS
LEANDRE SANTONJA
DOMÍNGUEZ**

Autor: **Manuel Santonja**
Any: **1978**

Ser Capità dels Moros Marins
no es fruita que a tots alcansa.
Solament els elegits
son qui arriben a tastar-la.
Per gojar del privilegi
i manar per tot arreu
s'ha de tindre bona veu
i gran claredat de criteri

Dir, tres.
Quan de ú i de dos se tracta.
Dir véus...,
... i anar davant en la barca.
D'eixa manera pot ser
arribar a Capità.
Portant el cor en la mà
i en tot moment ser fester.

Leandre es qui pot respondre
per que parla i crida fort.
No busca mai el confort
i es el primer per a moure.

Igual de nit com de dia.
En ser assumpte dels Marins
no l'importa tres trompins
no dormir en tot el dia.

De caràcter es formal
encara que no du bigot.
Quan hi ha que beure d'un got
sap arromangar-se el camal

Ha segut i es President
dels Moros Marins, tots ho saben.
Per Sant Blai i Bocairent
les seues pregaries no acaben.
Ell busca pau i harmonia
en la Filà satisfet,
i sembra l'alegria
cantant les cançons del maset.

Si plou u neva, te igual,
ell segueix la seua ruta.
De totes formes disfruta.
Fer la festa es lo ideal.

Que importa que remugue
l'oratge quan es l'hivern?.
En febrer tot es possible.
iLo que hi ha en el cor sempre es etern!

No li falta la raó
a este Capità excel·lent,
per que igual s'honra al Patró
neve o ploga en Bocairent.

* **TINDRÀS QUE NAVEGAR**

Música: **Enseñame a vivir**
Lletra: **Manuel Santonja**
Any: **1978**

I
Si has de vindre a les festes
que fem en Bocairent,
preparat les maletes
i vine-te'n corrents.

Si no tens gasolina
ací tenim conyac
i "caldo" de gallina
que suavitza el pap.

Tornada

Tindràs que navegar,
tindràs que navegar.

La barca Mora la tenim
i ho mana el Capità.

Bis.

II

Quan anem tots de festa
ací no falten mai
timbals a tota orquestra
i vitols a Sant Blai.

Fem moltes sopadetes
que ens fan caure de cul
i venen xavaletes
a arreplegar-ne algú.

A la tornada

III

Xiqueta forastera
si tens la temptació

de vindre a ser festera
no perdés l'ocasió.

Els Marins tenim fama
de ser castigadors
i a aquella que ho reclama
li fem tots els honors.

A la tonada

IV

Anàrem a Mislata
per fer demostracions
que es pot anar de festa
i no perdre els pantalons.

Els cristians com els Moros
deixarem ben escrit,
que en serio i "xirigota"
sabem donar el pit.

A la tornada





* QUAN PASSA LA BANDA

Música: **Quando pasa la banda**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **1979**

I

En l'Entrà, quan ixen els marinos
el sol s'amaga ja pel ponent
i encara que desfilen a fosques
tenen llum pròpia de Bocairent.
Les xiques als balcons s'assomen
impacients per veure'ls passar
somrient-los amb una mirada
que si t'encantes et poden caçar...

Tornada

Adéu, xiquetes
no ens espereu,
que en quatre dies tenim la tasca de tot fester.

I quan s'acaben
i tanque el maset,
no et preocupes que una altra volta seré tot teu.

II

L'olleta de la Nit de les Caixes
Roc la fa com és de tradició,
carregà de morret i de penques,
ben caldoseta i fesols a muntó.

I si tardes en anar a taula
perquè alguna t'haja encantat,
veuràs com fent- se el maula
el deixa el plat i l'arròs empastat.

Tornada

III

La frescor del matí en la Diana
la matem en anís o conyac
i baixem la "tensió" en herba- sana
i alguna pasta que tirem al pap.

Per si de cas nos tremolen les cames
repetim la copeta i ració
i així plens de gran entusiasme
hi ha qui pilla el gran "gafarró".

Tornada

IV

Però faja fred, ploga o neve
a la festa acudim els primers
i al Patró amb devoció li preguem
que cuide al poble i a tots els Festers.
I amb veu clara, que tremola en l'aire
i que el vent reparteix per l'espai
alcem tots el crit de la festa:
Vitol! Vitol al Patró Sant Blai!

Tornada

* **EN LA BARCA
MARINERA**

Música: **Horchatera Valenciana**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1980**

I

En quan aplega febrer
i es veu la neu en la cresta,
en l'aire i en el carrer
tot Bocairent, viu la Festa.
Els Marins en el Maset
de la cova Rompegales
canten cançons inspirades
d'amor i de festa
pensant sempre en tu...

I a la nostra Filà
tindràs que vindre, també,
si vols cantar...
Perquè als Moros Marins
son belles cançons
lo que els fa vibrar...

La nit del Ciri veuràs
quan cantem el "Marinero"
que estàs més fort i curat
sense veure al curandero.
Però si vols empènyer
calcula bé la mesura,
que el "constipat" no te cura
ni pegant-li l'aire
fresc del carreró...

Tornada

En la barca Marinera
sempre reina l'alegria,
els teus ulls son la bandera
que enllumena els camins
del nostre mar...

II

No t'asomes al balcó
si sents passar la Diana
que al veure't en "camisó"
a algú li entrarà migranya.
I si ja estàs ben mudà
i en "monyó de peluquera"
no el mires d'eixa manera
que perdrà la faixa
en un "tropessó"...

I a la nostra filà,
tindràs que vindre, també,
si vols cantar...
Perquè als Moros Marins
son belles cançons
lo que els fa vibrar...

El ciri que tots alcem
quan entra el Sant en la plaça
es la passió que expressem
la devoció d'una raça,
que sent la fe per Sant Blai
i per això fa la Festa
i en ¡Vítols! ho manifesta
que no hi han paraules
de més emoció...

* **SEMPRE SERÀ UN
MARINER**

Música: **Volver, volver**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1981**

I

Portant l'àncora per bandera
i un rem a la bandolera,
desfilem...

On anem va l'alegria
per presència i galania
de fester...

Els colors del nostre tratge
donen llum al paisatge
de febrer...

Tornada

Sempre serà un Mariner
el que ronde el teu carrer
Porta al cor una il·lusió
feta cançó,
pel teu voler,
per Bocairent
i el seu Patró.

II

Les calces ja són història,
passaran a la memòria
del Maset...

El ratllat serà un record,
per portar a més bon port
el nostre vaixell veler...

Tornada

* LOS PAJARITOS

Música: **El baile de los pajaritos**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **1982**

I

Ja pots córrer per ahí,
ja pots anar cap allà,
que ací vindràs.

Que no hi ha festa millor
que tinga tant de color
al desfilàr.

Quan vingues a la filà
no portes el cabasset
en el sopar.

Que algú porta mullador
de tomaca i bacallà
i et farà part...

Tornada

Els dies de Festa
vine a Villa Mar,
des de la serreta
mira la veleta
del campanar.

II

No begues cafè licor,
tin mesura en el conyac,
que et fa cremor.

Si tastes l'aiguardent
tens que tindre molt present
que et pot rutllar.

Quan vages en el vaixell
no perdes mai el cervell
que pots bolcar.

Per més que siga novell
el vi del famós tonell
de José de Paz...

Tornada

III

Es el nostre Capità
branca d'arbre molt fester
i de "taronger".

Representa la il·lusió
que te tota la filà
pel seu Patró.

Des d'aquell Vitol primer
que enguany el recordarem
com es mereix.

Seguim al peu del canó
alçant al vent el penó
de Bocairent...

Tornada

* EIXE MAR, QUE MAI VEIG

Música: **Háblame del Mar
Marinero**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **1983**

Parla'm del mar, Marinera
Parla'm del mar que mai veig.

I

Diuen que el vaixell navega
sense timó ni fanal,
espantat pel teu mirar
tallant les ones verdoses
plenes de sol i de sal...

Tornada

Parla'm del mar, Marinera
que des del poble, si mire no el veig.
Per més que reme no aplegue a aguaitar-lo,
per més que reme, veuràs que estic quiet.

Parla'm del mar, Marinera
i si les veles les mou el llebeig
que sense tu jo no puc encontrar-lo
i soc un naufrag ací en el maset...

II

Diuen que hi ha molts Marinos
que no coneixen el mar
i els agarra el "temporal"
quan sopen algun dissabte
al racó del funeral...

Diuen que hi ha molts Marinos
que no coneixen el mar...

Tornada

Parla'm del mar, Marinera
Parla'm del mar que no veig...

* QUAN VINGUES PEL MASET

Música: **No me hables Marinero**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **1984**

Tornada

No em parles, no em parles,
quan vingués per ací...
No me mires, que em marege
i no encontre el camí...

I

Jo no sé si serà per l'oliva
o el regust de l'orenga i pebrella,
que al parlar-te jo perd la saliva
i em faig roig que pareix la rosella.

Tornada

II

Pots saber que som els Marinos,
quan cantem en el rotlle en la plaça,
cap al Cel puja "el Marinero"
i Sant Blai nos mira i abraça...

Tornada

III

Els dies de sopaeta, molts tenen els peus rodons,
no és ninguna malaltia, que és culpa del vi,
i la millor medecina
és l'airet de tramuntana,
dormir sol allà en l'andana
sense manta ni coixí...

Tornada

IV

Jo no sé si serà per l'oliva
o el regust de l'orenga i pebrella,
que al parlar-te jo perd la saliva
i em faig roig que pareix la rosella.

Tornada

* LAS CORSARIAS

Música: **Las Corsarias**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1985**

Allà per Serra Mariola,
allí en Bocairent s'engalana,
un mariner d'aigua dolça
d'esta manera cantava:

"Remullar- me amb un bon vi
unes gambes a la planxa,
es lo que jo necessite
per a viure sempre en calma
per a viure sempre en calma."

Quan revolten les gavines
i es com un bressol la barca,
pense amb les xiques fadrines...

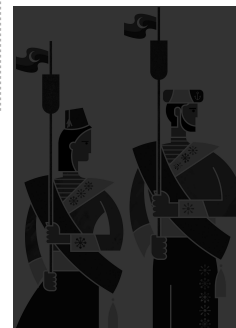
mira si somniaré
Bocairentina bonica,
tu que eres la flor més rica;
no me fases mala cara:

"Remullar- me amb un bon vi..."

Tonada

"En les festes del meu poble
tots son Moros i Cristians,
tenim brots de poesia
per que de fet som germans
i amb el crit que tant nos honra
volem la pau i llibertat,
Per dir Vítol, sempre Vítol...
i Vítol al Patró Sant Blai !

Bis a la Tornada



* ON ESTÀS MARINER

Música: **Donde estás corazón**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **1986**

I - A Manolo Santonja

Et mereixes honor i palma,
per les cançons i pels teus versets,
on expressaves el cor i l'ànima
i la passió del millor fester.
Les nits de festa baix les estrelles
tallava l'aire sempre un cantar
i la Filà cada any l'espera
com una carta d'enamorat. . .

Tornada

On estàs Mariner
que no es sent el teu cantar
i és molt gran la buidor
del racó de la llar.
No nos fases penar
que volem abraçar-te
perquè estem esperant-te
i sols vens
quatre nits de febrer.

II - Els del Grup

Des de València sols somnies
en Nits de Ciri i de sopar
i si és dissabte se que voldries
sentir el Blai baix del campanar.
Cantar tots junts eixes cançonetes
que repeteixen tots els del Grup,
i fer la ronda a les fadrinetes
en els sonalls i en el llaüt.

Tornada

III - Juan Santonja, El Capità

Tu tens molt fonda la sang festera
mamà de pares, des de xiquet,
que hui espleta en vella solera
i al "còmpul" costa més d'un gallet.
Quanta il·lusió en la Capitania,
obrir les portes en el maset,
xafar la catifa de verdes mantes
i al cel se'n volen tots els barrets.

Tornada

* VULLC SER MARINO

Música: **El Africano**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **1987**

I

Mare, cada any quan venen Festes
m'entren unes "cusquelles"
i no sé lo que em passa. . .

Mare, somie en mantes verdes,
torrar en les graelles,
i anar a la barca. . .

Tornada

Mare que serà que vull ser Marino. . .
Mare que serà que vull ser Marino. . .
Mare que serà que vull ser Marino. . .

III

Mare, vull eixir en l'esquadra,
portar el rem al coll
i arribar a la plaça. . .

Mare, busquem una Marina
que em mire de reüll
i no em done carabassa. . .

Tornada

* LA TARARÀ

Música: **Ángel Bernat**

Lletra: **Manuel Santonja**

Any: **1988**

Caragols i botifarres
ja tenim en el Maset,
perquè no nos queden faves,
per a fer el "vermudet".

Tenim un tonal de "morapio"
que ens va sobrar de l'any passat,
i un perol de mandonguilles
per a fer un bon sopar.

Tornada

I tindrem que xiular-li
al fartó de la cuina
per a dir-li ves-te'n. . .
. . . que no en deixes una. (bis)

II

Els MARINS quan venen festes,
son mes seriosos que un "titot".
Se nos fan roges les crestes
i un "cepillo" es el bigot.

Les xiques venen darrere
quan desfilem pel ravalet.
Volen fer-nos all i oli
quan arriben al Maset.

A la tornada

* VILLAMAR

Música: **Soledad**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1989**

iVillamar!
Es el record que a tots els consola
que va ser cau, niu i escola
de la Filà Marínera
iAquell Villamar!

iVillamar!
Va ser la cova amorosa
blanca penya rocallosa
moll d'il·lusió festera
iAquell Villamar!

iVillamar!
Nits de ronda matinera
de “Liviano” i “fumaguera”
de cançons i de sonalls
iAquell Villamar!

Tornada
Però jo sempre et recorde
com llum primera
llar i forn de calor festera
barca velera des del pedregar.
D'una mar que mai remarà
que feliç era aquell Villamar...

II
iVillamar!
És la fulla de l'Històrica
sempre tendra en la memòria
de tots els Moros Marinos
iAquell Villamar!

iVillamar!
Al compàs de la “Morita”
i el “Capotín” hi ha qui es gita
ple de mareig sense ones
iAquell Villamar!

iVillamar!
Nits de ronda matinera
de “Liviano” i “fumaguera”
de cançons i de sonalls
iAquell Villamar!

Tornada

* L'EMBRUIX DEL MASET

Música: **A quien le importa**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1990**

I
Quan veus que un s'embala
ballant fins el bolero,
ni es crema ni s'escalda
tastant tros i caldero.
Algo tindrà:
olives del cuquello,
vi del que arrapa
i bon llomello.
Les nits de sopaeta
es tomen farfallosos,
si mullen pericana
es posen mot boirosos...

Per què serà?
el maset te la culpa,
el seu misteri
tot ho embreixa...
Per això et cante jo
encès tot de il·lusió
com bon moro marí...

Tornada
Iai, qui puguera eixir de marino
i en la diana amb tu desfilant!...
Soc mariner i aixina seré,
mai jo canviaré...
Iai, qui puguera eixir de marino
i en la diana amb tu desfilant!...
Soc mariner i aixina seré,
mai jo canviaré...

II
Enguany la capitana
és flor que t'enamora,
un “sof” ple de migdia,
dolçor de palma móra
i l'hem trià
entre un pomell de roses,
que aixina son
les nostres dones...
Per això li cante jo,
encès tot de il·lusió
com bon moro marí...

Tornada

* YO SOC MARINER

Música: El Rey
Lletra: Miguel Cantó
Any: 1991

I
Si algun dia té'n vas fora
al sentir la marxa mora
se que tindràs que plorar,
plorar i plorar,
plorar i plorar.
Per més que mot be tu visques
les nits se't faran tristes
i ací té'n voldràs tornar.

Tornada

En turbanç boina o sombrero
al compàs d'un dianero,
tot el poble es sent fester.
No vull que ningú s'ofenga:
Que porte la millor prenda
perquè jo soc mariner...

II

Sent tan menut com un nino
em van dir que ser marino
era remar i remar,
remar i remar
remar i remar.
Cuidar-se mot dels marejos
dels peixos i els abaejos
que en el maset pots pescar...

Tornada

* AMORS DE FESTA

Música: O sole mio
Lletra: Miguel Cantó
Any: 1992

I
Jo soc marino,
most i solera,
verda bandera
d'antic barret
marino,
jo soc marino,
llum i alegria
del ravalet...

II

Quan ve la festa
este cor m'espenta
a un mar de vitols
cap al patró.
Quan jo desfile
la mirada alce
i els teus ulls busque
en eixe balcó...

III

Jo soc marino,
most i solera,
verda bandera
d'antic barret
marino,
jo soc marino,
llum i alegria
del ravalet...

* EL MAREIG DE LA BARCA

Música: All my loving
Lletra: Miguel Cantó
Any: 1993

I
Jo comence la festa
la nit del meu ciri
i m'entra el deliri
per tú ...
i al encendre la farola
al volteig de les caixes
el pit me s'inflama
per tú ...
i si em veus per la nit,
la faixa desfeta,
untat d'allioli
i bossut ...
te la culpa eixa mar
tan moguda i mai quieta,
que em fa agarrar veta ...
en dejú ...

Tornada

en un cossi, tinc que navegar ...
en un cossi, em puc marejar ...

(bis)

II

quan jo alce la vista
pel carrer del pòsit
i et veig com un somni
de lluny ...
sentiré que la lluna
té enveja a la barca
que em porta en les ones
a tú ...
i si pesque una perla
en mig dels marejols
que fan els sacsejos
del buc ...
quan jo vaja al maset
cantaré tot eufòric
fins quedar-me afònic
per tú ...

Tornada

* LA BARCA, 125 ANYS DE NAVEGACIÓ

Música: **Tractor amarillo**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1994**

I

esta barca vella i més que vella
amb les veles plenes de "arremendos",
te que fer enguany la singladura
d'un viatge empentat pels "recuerdos"
al pensar que soc home de festa
fill d'aquells de nom tan inoblidable,
m'emociona escoltar el "marinero"
quan el rotgle canta amb entusiasme.

tornada

tinc per orgull ser marino
i m'agrada la marxa mora...
tinc per orgull ser marino
i això ho dic a cada hora...
hi ha que comprar un vapor
que córrega i no rellisque
per si el fa mal el "cubata"
i no pots alçar el sabre...

II

en la festa segueix la travessia
revestida de la brusa marinera,
bandera que la vist i identifica
al besllum de la boira dianera.
i la nau sols camina al seu ample
moguda pel ciri que dona la claror
mai s'enfonsa, te l'aire favorable
dels vitols, que li llança tot el món.

* SIN TÍTULO

Música: **Camino verde**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1995**

I

hui he tornat a cantar
les cançons, velles, de sempre,
aquelles que mai es perden
i son clau d'identitat...
hui he tornat a somniar
en l'antic color de pita
que tot marí necessita
quan comença a desfilar.

tornada

porte la manta verda,
la manta verda,
que al cor palpita,
collita i llavor jove
de mar i arena
que mai te fita...
la festa ens convida,
la veu del blai, de lluny incita
a que traga la manta,
la manta verda,
història escrita...

II

hui he tornat a tastar,
quan anava a la diana,
la verdor que m'agermana
d'un herbero d'amistat...
hui me tornat a tapar
amb la tebior de la manta,
com foc de brasa i de branca,
que crema al fons de la llar...

tornada

...la manta,
...la manta verda!...

* AGUA EN FEBRER

Música: **Luna de España**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1996**

la festa cau en febrer
i per això no s'estranya
que la neu done algun esglai
o que la pluja ens banye...
ai! ens banya perquè sí...
perquè el que és bon mariner
ni es mareja, ni naufraga,
encara que li regalle
un diluvi en la diana...

encara que la pluja ens mulle
tinc que anar a cantar-te davant la reixa,
mora, mora marina, la més festera,
mora, mora marina, flor de serena.

i quan reme en la barca i a tu m'acoste
buscant la ret atapeïda que a mi m'enreixa,
mora, mora marina, la més festera,
deixa'm parar la barca en la teua arena...

i quan reme en la barca i a tu m'acoste
buscant la ret atapeïda que a mi m'enreixa,
mora, mora marina, la més festera,
deixa'm parar la barca en la teua arena...

perquè el que és bon mariner
ni es mareja, ni naufraga,
encara que li regalle
un diluvi en la diana.

* MARINER DE SERRA

Música: **Os tres galeguiños**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1997**

jo sóc mariner,
de serra i romaní,
d'un mar que mai veig
i quan bufa el llebeig
busque el port i l'abric
del maset.

com tot bon fester

jo sóc matiner,
d'un sol que al eixir
vol, també, fer lluir

el color febrerenc del matí.

tinc la febre de la festa en la sang
d'un poble que és pasta de bon fang,
i que viu i que treballa amb l'obsessió
d'alçar cada dia amunt el pavelló
d'airejar ben alt el nom de bocairent,
fent-lo un rebals de pau i germanor,
que eixe és el gran secret i el gran tresor
que ens anima a cantar en tot moment:

tornada

per fer-li la festa a Sant Blai
la filà, tot un any,
te un somniar de il·lusió.
en esta barca tan gran
que l'aire que la mou
és el vent de l'amor.
quan comença a navegar
mostra al cel els colors
símbol del mariner.
i per venerar al patró,
sempre hi haurà un barret
ple de foc i passió.

tornada

* COMENÇA LA FESTA

Música: **Viva el Pasodoble**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1998**

Manta, ciri i fanal,
el "redoble" i el tambor,
nou "sargentos", nou filaes
en el ajuntament,
i el Blai que volteja a l'aire
anunciant-nos que la Festa
ja està en el carrer.

Tratge i barret, vell legat,
fe i relíquia del passat
d'una filà que el palesa
com un gran tresor,

i la ovació que ressona
quan la música i l'esquadra
van al mateix so...

Som l'orgull d'un poble
que ompli un tros d'història
de llum i de sol.
La fondària sense mides
del Vítol que es signe
d'esta vella Festa..

Visca el pas doble
que en l'Entrà o Diana
es sal d'esta terra,
cançó de cinc dies:
de la nit de Caixes
al dia l'Eixabegó...

Bis



* LA DIANA I TU

Música: **La Copa de la Vida**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **1999**

I

La Festa és una passió
que tots portem molt dins del cor
i el mariner te que remar
si al teu port vol aplegar
Un timonet en mel
es quasi un tros de cel
que ajuda a matinar
pensant en ella.
La Diana es tot color
preludi de l'amor
que es déu compartir
bregant per ella
bregant per ella
bregant per ella.

Tomada

Tu i jo, anem, anem, anem,
per Sant Blai, anem, anem, anem.
La festa va
cridant-nos al carrer...
per això, anem, anem, anem...

II

Complint fidels la tradició
hi ha que botar un galeó,
que porte el nom i la inscripció
de Bocairent i del Patró
I al alba matinal,
quan el gel es cristall,
tenim que alçar
la blanca vela...
La Diana es tot color
preludi de l'amor
que es déu de compartir
bregant per ella,
bregant per ella,
bregant per ella.

Tomada

III

Un timonet en mel
es quasi un tros de Cel,
que ajuda a matinar
pensant en ella.
La Diana es tot color
preludi de l'amor
que es déu de compartir
bregant per ella,
bregant per ella,
bregant per ella.

Tomada bis

* NOU MIL · LENI, NOVA BANDERA

Música: **Sapore di sale**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **2000**

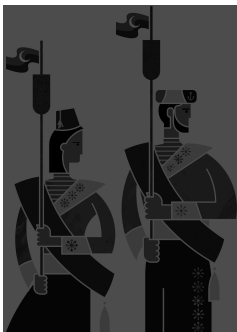
Encetem el Mil·lenni
estrenant la bandera,
que es port i senyera
de l'antiga Filà
d'una barca en l'arena
feta sal en Mariola,
sempre et voldré,
sempre et voldré.

Encetem el Mil·lenni
com aquell primer dia,
d'il·lusió i d'alegria,
de barca encallada,
de remes que es sacsegen
per a ones de serra,
que apunten ben alt
com el campanar...

Tomada

Que el temps sempre es jove
si vius per la Festa,
com una conquesta
d'història que cala,
de Vítol i Caixa,
camí pa guiar-te
a este nou Mil·lenni
on mai estem soles.

Verdor d'esperança
es la Nova Bandera
bordada en l'agulla
de tants anys de Festa,
i mentre jo et bese,
i m'arrobe i em tape...
dolçor d'una mare...
jo sempre et voldré...



* MARINA

Música: **Salome**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **2001**

Canta tu Marina
esta nit festera
que es com brasa encesa
baix la cendra de tot l'any d'espera
i en la Festa tu i jo
anem acostant-nos
a eixa sensació de fred i sufoco
dins la marinera...

Que eres partitura,
música i pintura
que va encisant-nos
i va recordant-nos
que es que tu i la negra trena
foc i passió "santblaiera",
i es que poses l'amor i la vida
al desfilat.

Tomada

Balla damunt de la barca,
balla que ballaré,
encara que estic "ronco"
et cantaré.
Balla damunt de la barca
balla que ballaré
estirarà el teu rem i no cauré.

Ai, ai, ai,
tingues cura amb l'herbero,
ai, ai, ai,
per si balles el bolero,
ai, ai, ai,
tin cura amb l'herbero,
ai, ai, ai,
que et veig tocant el pandero.

II

Però ves ballant-lo,
jo aniré cantant-lo,
tota la verdor
de la manta al muscle
que seguim honrant-lo,
d'un tratge reblit d'amor
sempre, per a mi, el millor
i els seus colors pareixen
veu i remor cridant-nos...
Que eres partitura,
música i pintura
que va encisant-nos...
i va recordant-nos
que es que tu i la negra trena
foc i passió "santblaiera",
i es que poses l'amor i la vida
al desfilat...

Tomada

* ACOMPANYANT A MERXE

Música: **Resistiré**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **2002**

I
Quan la llum del allarga el dia
I li naix la flor a l'ametller,
Quan s'enceta l'any que somnia
El volteig del Blai, que es un deler...
Quan el castell plantat diu que ja és l'hora
D'anunciar la festa de Febrer,
Quan el record dels que passaren
Marca l'estil de ser fester...

Tomada

Em vestiré amb el vestit de Marino,
Desfilaré amb orgull quan vaja pel carrer
I encara que la vida trenque xarxes i les veles,
Soc com la barca a punt de caure,
Però en peu sempre es manté.....

Em vestiré, per acompanyar a Merxe
I al seu costat de festa Marinera sols viuré
I al moure's la filà al ritme dels seus passos,
Em vestiré, em vestiré...

II

Quan dispara el tro que és crit i és Vítol,
passió que sols ella ho sap fer,
Quan conviu, cuida i anima
I és amor i entrega en el Maset...
Quan compleix el somni de sa vida,
Arropà pels de casa i pels festers,
Quan volem que tinga llarga vida
Sempre al sol del vestit Mariner...

Tomada

* JO VULL DESFILAR

Música: **Yo quiero bailar**

Lletra: **Miguel Cantó**

Any: **2003**

Jo vull desfilat
en sol o a fosques...
Es la festa nostra
música i color,
sempre esperant-la
com una obsessió.
Quan arriba gener
es sent el "Marinero",
de nit eix el sol,
miracle de fe
que sols jo et cantaré.

Jo vull desfilat
en sol o a fosques
(2 bis)

El carrer es nostre
i està ressonant
eixa marxa mora
que mou el compàs.
I quan et veig al balcó
i els nostres ulls s'encontren,
deixa'm veure't be
on sempre et recordaré.

Jo vull desfilat
en sol o a fosques
(3 bis)

Quan arriba gener
es sent el "Marinero"
i de nit ix el sol,
miracle de fe
que sols jo et cantaré...

Jo vull desfilat
en sol o a fosques...



* JAVI BERNAT, CAPITÀ

Música: **Piove**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **2004**

Torna la barca a pegar una empenta
a l'aire de vela i remes de galera
oneja la bandera color de menta
d'antiga i jove tripulació.

Canta Marina, que ha aplegat l'hora
d'obrir les files, tots en cordó,
alceu la pala, que JAVI passa
vivint la Festa ple d'emoció...

Ancora vella, rovells d'història,
rebot de música, d'Himne de fe,
que es sent per l'aire i el canta un
poble
que porta el Vítol dins del seu cor...

(Sols música)

Canta Marina, que ha aplegat l'hora
d'obrir les files, tots en cordó,
alceu la pala, que JAVI passa
vivint la Festa ple d'emoció...

* LA MANTA

Música: **Ay que calor**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **2005**

iAi que frescor, Ai que frescor!
M'abraça i calenta,
m'abriga esta manta
que es tota història d'amor

I

Gelor de Diana, reüll de mirada
dels enamorats..

Vibren el cossos, si matinera
eix a desfilars..

El rem mariner, batuta en el aire
ens marca el compàs..

I l'herbero en la boca, regust de Mariola...
il'ànima va a esclatar!...

Tornada

iAi que frescor, Ai que frescor!
Em tapa i m'embussa
motxila i no pesa
en nits de lluna i farola...

iAi que frescor, Ai que frescor!
M'abraça i calenta,
m'abriga esta manta
que es tota història d'amor...

Seràs verdor en una mar de serreta,
seràs una tassa ben calenteta,
serà que el Febrer encén el deliri
i ens fa somiar...
iAi que frescor, Ai que frescor!
M'abraça i calenta,
m'abriga esta manta
que es tota història d'amor...

II

Allà en la barca, penó y bandera,
flameja a l'aire i al cel,
fruita madura, dolçor de pruna
que jo tastaré...

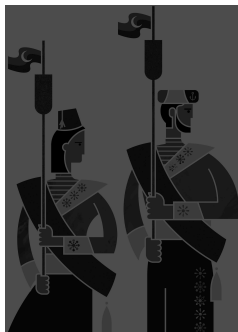
l'ona encrespada, sal blanquinada
eres la nostra il·lusió,
verd d'esperança que fa del Vítol
la seua expressió...

Tornada

Ai que frescor, Ai que frescor!
em tapa i m'embussa
motxila i no pesa
en nits de lluna i farola...

iAi que frescor, Ai que frescor!
M'abraça i calenta,
m'abriga esta manta
que es tota història d'amor...

Bis



* **A LA CAPITANA**
MARTA AUNIÓ
RODRÍGUEZ

Música: **Chiquitita**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **2006**

Capitana, dis-me per què
la filà hui alça la vela,
fica els remes a la mar
buscant del Cel una estrella.

Qui poguera tenir-te ací
en vaixell on poder cantar-lo,
dir el feliç que estàs
en el timó governant-lo.

Capitana, conta-m'ho tú
el que tarda un any somiant-lo,
vine a la festa ja
que el Blai estan voltant-lo.

Vull ser sempre molló i camí
on els teus ulls d'enamorada
m'empenten a desfil·lar
de nit o de matinada.

Tomada

Capitana, tu saps molt bé
que els dies venen, van i desapareixen,
però pel temps podràs contar que vas ser
feliç
com els marins que et rodegen.

Capitana, tens que cantar,
que Sant Blai i el Vítol estan ahí espanta,
volem vore't refulgir, per assaborir
cada dia, Capitana...

La filà vol assaborir
cada dia, Capitana...

II

Capitana, dis-me per què
la filà hui alça la vela,
fica els remes a la mar
buscant del Cel una estrella.

Qui poguera tenir-te ací
en vaixell on poder cantar-lo,
dir el feliç que estàs
en el timó governant-lo.

Tomada

* **YAIZA CAPITANA**

Música: **De corredoira**
Lletra: **Miguel Cantó**
Any: **2007**

En febrer, quan creix el dia,
Bocairent tot s'engalana
en la festa que agermana
i que te a Sant Blai per guia.

La festa que obri senda,
que enceta l'any dia a dia
de color i d'alegria
de maset i germanor.

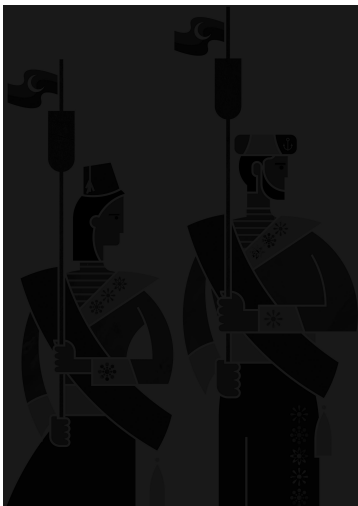
La gelor de la Diana,
que l' herbero suavitzo,
es fa foc i el cos demana
el Vítol que es llança cap al Patró.

Marca el pas, ací en la fila,
verda com una platanar,
cromatisme d'eixa illa
que el teu nom a tots ens fa somiar.

Tomada

Capitana Marinera,
portes el rem per bandera,
capitana Marinera,
capoll de branca festera
que torna a florir per la primavera,
llum de la barca velera,
ulls que al Marino el te tot enamorat...

Bis







Agraiments:

El nostre reconeixement a totes les persones que han col·laborat amb aquest projecte, especialment:

- Als components de la filà
- Miguel Cantó Castelló
- Juan Antonio Piedra Alcaraz
- Josep Villarrubia i Juan
- Vicent Verdú Navarro
- Consuelito Esplugues
- Família Santonja Colomer
- Juan Calatayud Vañó



Bibliografia:

- **Cançoner publicat per la filà de Moros Marinos l'any 1989.**
- **José María Milán. Vida y obra de un Benejamense.** Editat per la filà d'Estudiants de Beneixama en 1999.
- **Homenaje a la música festera.** Joaquin Barceló Verdu 1974.
- **Programa de festes de Moros i Cristians de Bocairent,** any 1967. □
- **Documentació exposició 75 aniversari de l'himne a Bocairent,** any 2008.



